

# Índice Geral Revista Hermes

## Hermes1 – 1996

### **6 - E como Eles Recebem o Trabalho Corporal? Relato de uma Paciente**

Ana Maria Galvão Rios

Maria Isabel Marcondes Pontes

### **13 - Quando o Coração Chora pelo que Perdeu, o Espírito Ri pelo que Encontrou (Um Aforismo Sufi Anônimo)**

Maria Luiza Andrade Simões

### **23 - O Mito do Animal Mágico**

Hannelore Fuchs

### **36 - Nosso Trabalho em Curso**

Lúcia S. Nazareth Pompéia

### **40 - Educação: Um Exercício do Olhar**

Marie - Celine Lorthiois

### **44 - Tecendo a Vida**

Anna Vera Araújo Rossi

### **47 - A Redenção do Feminino para a Transformação do Humano**

Maria Elci Spaccaquerche Barbosa

### **59 - Algumas Observações e Comentários após Relaxamento**

Isis Meira

### **66 - Divindades Femininas do Brasil**

Lucy Coelho Penna

### **94 - O Corpo em Jung**

Rosa Maria Farah

### **116 - Trabalho Corporal: Um Breve Relato de uma Experiência na Periferia de São Paulo**

Rita de Cássia Hetem Assaly

### **123 - Rumi**

Arnaldo O. Bassoli Jr.

## **Hermes2 – 1997**

### **2 – A Arte como Ampliação do Campo de Consciência**

Ideo Bava

### **7 – Síndrome do Pânico na Visão da Integração Físio – Psíquica**

Paulo Toledo Machado Filho

### **19 – Jung: Psicoterapia e Gnose**

Lúcia Helena Hebling Almeida Degaspari

### **30 – “Como Água para Chocolate”: Reflexões sobre o Feminino e o Masculino**

Rita de Cássia Hetem Assaly

### **40 – Os Portais de Iniciação**

Cristina Dias Allessandrini

### **50 – A Alquimia do Movimento Expressivo**

Vera Lúcia Paes de Almeida

### **56 – Sombra e Criatividade**

Ana Maria Caramujo Pires de Campos

### **64 – Mulheres que Correm e Dançam com Lobos**

Miriam do Santos José

Telma de Oliveira Chiroso Benko

### **71 – Ser – Corpo e Mente**

Vera Maria Neves Barbosa

### **81 – O Toque e Três Histórias**

Maria Amélia Pereira

### **92 – Mania – Negação de Dionísio**

Rosa Maria Carollo Blanco

Ajax Perez Salvador

Maria Tereza C. Iguacel

### **112 – Resenhas**

## **Hermes3 – 1998**

### **3 – Para a Constituição de Novas Práticas em Terapia Ocupacional**

Maria do Carmo Castiglione

### **12 – Amor e Individuação**

Regina Manhanelli

### **26 – Vivendo sob Pressão**

Marisa Catta - Preta de Oliveira

### **32 – Cinesiologia Psicológica: Integração Fisiopsíquica**

Fernando Cortese

### **39 – Síndrome do Pânico: Uma Abordagem Psicofísica**

Artur Thiago Scarpato

### **52 – Vivência e Técnicas Corporais Inseridas num Programa Antitabagista dentro da Empresa**

Ana Maria Caramujo Pires de Campos

### **59 – O Sexo na Terceira Idade: Uma Reflexão Crítica**

Maria do Carmo Ribeiro

### **69 – O Padeiro que Aprendeu a Sonhar**

Sandramaria Greger Tavares

### **81 – Eros ou Logos? Uma Reflexão sobre a Evolução da Mulher**

Fabiola Pozato

### **86 – A Razão do Sofrimento**

Ana Cristina Capri Bueno

### **95 – Mundo Interno: Teatro Psíquico e Seus Personagens**

Anamaria Galvão Rios

### **105 – Responsabilidade e Cosmos**

Constança Marcondes Cesar

### **112 – A Calatonia de P. Sándor: Uma Breve Apresentação**

Rosa Maria Farah

### **123- Psicoterapia Breve: Uma proposta de trabalho a partir da Psicologia Junguiana**

Sílvio Santoyo Lopes

Arnaldo O. Bassoli Jr.

## **Hermes4 - 1999**

### **4 - Amor: A Sabedoria do Coração**

Vera L. Paes de Almeida

### **14 - Os Pequenos Profetas nas Ruas**

Ana Maria Caramujo Pires de Campos

### **28 - Poesia é um Momento da Conversa de Deus com Tua Alma**

Betty Fontes

### **29 - O Simbolismo dos Sonhos e do Corpo**

Marisa Catta-Preta de Oliveira

### **40 - Trabalho Corporal com Vítimas de Violência: Tocando um Tabu**

Neusa Maria Lopes Sauaia, Ana Laura Rabelo De Araújo,  
Angela Maria Carcassoli Kato, Antonio Fernando Stanziani,  
Francisca Suely Barcelos, Márcia Gimenez C. Fernandes,  
Sônia Maria Pettinelli

### **49 - A Poesia Cósmica de Saint-John Perse**

Dora Ferreira da Silva

### **62 - O Olhar de Nise da Silveira Sobre a Obra de Jung**

Eliane Dias De Castro

### **75 - A Ciência: Um Possível Caminho**

Leticia Lopes de Carvalho

### **85 - Estratégias Terapêuticas Corporais e Grupais na Perspectiva do Método Organísmico de Petho Sándor**

Sandra Maria Gregor Tavares

### **104 - O que os Olhos Vêem o Coração Sente**

Ana Paula G. Figueiredo

### **108 - A Psicoterapia Organísmica de Petho Sándor**

Fernando Cortese

### **115 - Toques que Fazem o Corpo Falar**

Shirley M. S. Silva

## **Hermes5 – 2000**

### **4 - A Utilização de Técnicas de Relaxamento para Fribromialgia**

Luiz Paulo Marques de Souza

### **15 - A Utilização do Método Organísmico de Sandor na Elaboração do Processo de Alta em um Grupo de Psicoterapia Atendido em uma Unidade Básica de Saúde do SUS**

Sueli Ida Rodrigues

### **22 - Deméter e a Menopausa**

Silvana Parisi

### **35 - Eros e Psique**

Valéria S. S. Contrucci

### **41 - Garuda: A Saga Védica do Homem Pássaro**

Recontada por Frederico Afonso de Guimarães Escocard

### **51 - O Caso Neusa: O Trabalho Conjunto da Abordagem Corporal e dos Florais de Bach Num Processo Terapêutico**

Beth Haga

### **67 - Os Mitos nos Sonhos Modernos**

Marisa Catta-Preta

### **76 - Observação de Crianças em Acompanhamento Psicológico pelo Teste do Desenho de Família**

Marlene de Melo

### **85 - O Grupo da Amizade**

Tania Meca

### **88 - Integração Fisiopsíquica**

Cilô Lacava

### **94 - Alusões ao Corpo na Carta de Caminha**

Paulo Toledo Machado Filho

## **Hermes6 – 2001**

### **5 – A Psique e o Acompanhamento Terapêutico de uma Paciente com Câncer**

Kátia Mylene Cukierman Scerb

### **15 – Musicoterapia – Uma Nova Ciência em Desenvolvimento**

Ana Maria Caramujo Pires de Campos

### **25 – Anos de Terapia e Continuo com T.P.M.**

Maria Isabel Marcondes Pontes

### **29 – Maternidade e a Mulher a Tual – Reflexões Sobre Imagens Arquetípicas Femininas Ilustradas em uma Pesquisa Qualitativa de Enfoque Clínico**

Marcella Barbosa

### **37 – Dar a Luz**

Lucy Coelho Penna

### **43 – Uma Contribuição da Psicoterapia, do Sanplay e da Abordagem Corporal no Tratamento de uma Criança de 11 Anos com Púrpura Trombocitopenica Idiopática**

Lucy Silva Campos

### **50 – Futebol: Motivo de Gênero e Bradilidade**

Rubens Bragarnich

### **59 – Família e Álcool**

Luiz Alherito Chaves de Oliveira

### **63 – O Simbolismo da Serpente e a Coluna Vertebral**

Véra L. Paes de Almeida

### **67 – Primeiros Passos na Experiência do Tocar no Ambulatório do Hospital Maternidade Interlagos**

Shirley M. S. Silva

### **71 – Prudêncio: O “Prometeu” da “Anima–Hipopótamo”**

Beth Haga

### **81 – Faces Do Feminino: A Construção de Uma Nova Identidade na Mulher**

Marisa Catta Preta

### **90 – Integração Transformadora**

Patricia Maia Gutierres

### **99 – Caso de Peduca**

Vilma Moreira Hannes

### **107 – Transferência Somática: A Dinâmica Formativa do Vínculo Terapêutico**

Artur Thiago Scarpato

### **124 – Do Amor e da Dança**

Cilô Lacava

## **Hermes7 – 2002**

### **6 - A Calatonia e a Depressão**

Paulo Toledo Machado Filho

### **16 - Fibromialgia e as Psicoterapias Corporais**

Cibel Oliveira Gatti

### **24 - Obesidade: Doença da Nossa Cultura**

Maria Teresa C. Iguacel

### **37 - A Moda Infantil e o Corpo da Criança**

Lúcia Fernanda Misse Soares

### **44 - Uma Leitura Alquímica de uma Disfunção Urinária**

Brígida Carla Malandrino

### **56 - Uma História de Liberdade**

Ana Maria Galvão Rios

### **65 - Sombra e Luz: Xilogravura na Febem**

Maria Irene Crespo Gonçalves

### **73 - Os Contos de Fadas e a Psique**

Lúcia Helena Helbling Almeida

### **78 - A Contribuição do Enfoque Analítico e do Trabalho Corporal no Tratamento de Pacientes com Queixas Psicossomáticas**

Shirleine Aparecida L. Gimenes

### **84 - As Duas Faces da Razão**

Suzana Delmanto

### **92 - Voar Novamente: Relato de uma Recuperação na Abordagem Organísmica**

Marcos Touro

### **112 - Probabilidade /Do Amor e da Dança**

Cilô Lacava

### **6 - Um Menino-Passarinho com Vontade de Voar**

Maria Isabel Marcondes Pontes

Contar histórias como um recurso, no trabalho do psicólogo, seja em psicoterapia de adultos e crianças, ou com enfoque metodológico na psicologia educacional é um procedimento cada vez mais em uso. Adquire grande importância, quando usada nas entrevistas devolutivas para as crianças, na realização de um psicodiagnóstico, por falar diretamente ao psiquismo infantil, sendo para elas de fácil compreensão, refletindo os seus medos e suas angústias. Este artigo refere-se ao uso da história, na realização de um psicodiagnóstico e na entrevista devolutiva com a criança. Neste caso, a história é usada para comunicar à criança, de uma forma integradora e compreensível, sua própria história, em que ela é o herói e personagem principal.

**Palavras chave: História, Psicodiagnóstico Infantil, Entrevista Devolutiva, Criança**

### **14 - Sombra e Alquimia**

Vera Lúcia Paes de Almeida

O texto busca situar o conceito de sombra dentro do pensamento alquímico e cristão, segundo o referencial da psicologia analítica. De acordo com C. G. Jung, a cisão entre Bem e Mal como opostos radicalmente contrários e inconciliáveis dentro do Cristianismo trouxe uma tensão insuportável para o indivíduo e para a cultura. Esse texto aponta o caráter compensatório da Alquimia na tentativa de integrar a sombra dentro do processo simbólico de transmutação da matéria.

**Palavras chave: Alquimia, Cristianismo, Sombra, Psicologia Analítica**

### **20 - Shrek**

Maria Galvão Rios

O filme Shrek é o ponto de partida para uma análise da imagem do herói alienado que nossa sociedade produz. Trata também da esperança de evolução e da continuidade do desenvolvimento para o indivíduo e para o grupo, na medida em que propõe uma integração das características sombrias da personalidade do herói.

**Palavras chave: Herói, Alienação, Integração, Sombra, Transformação**

### **28 - Somente o Desejo Toca o Impossível**

Maria José Caldeira do Amaral

Este artigo é um modelo de uma análise simbólica do poema sagrado e sapiencial da Bíblia Hebraica: O Cântico dos Cânticos. É uma leitura que ressalta a expressão da alma ou psique rumo à plenitude. Esta é uma abordagem baseada nos conceitos e pressupostos da Psicologia Analítica de Carl Gustav Jung.

**Palavras chave: Psicologia Analítica, Alma, Amor, Desejo, Psique, Bíblia**

### **40 - Rituais Sagrados de Cura**

Ana Maria Galvão Rios

Anita Julieta Ribeiro

O texto a seguir, apresentado no painel de abertura da décimaterceira conferência da International Society for the Study of Subtle Energies and Energy Medicine, em Boulder, Colorado, trata dos principais rituais sagrados de cura do povo brasileiro, de origem indígena, negra ou católica. Compara os rituais entre si, e seus efeitos, uma vez que, em todos, a cura é obtida na medida em que aquele que a busca se coloca a serviço do outro, ou no caminho do desenvolvimento espiritual. O texto fala do relacionamento do homem consigo mesmo, com suas origens e com Deus.

**Palavras chave: Cura, Serviço, Ritual, Candomblé, Umbanda, Igreja Católica**

### **50 - Tear, Tramar, Trançar**

Anna Vera Araujo Rossi

O artigo compara a prática da tecelagem e a mobilização do inconsciente verificada através de relatos pessoais e sua semelhança com relatos ouvidos no consultório após a aplicação da técnica da Calatonia. Explora, além disso, a busca do sentido simbólico e psicológico do ato de tecer e o tear como símbolo arquetípico e o inconsciente coletivo. Lendas, mitos, deusas que nos falam da simbologia do ato de tecer. Ariadne (o mito do Minotauro); a deusa Hitita; as Parcas ou Moiras. O relacionamento entre o tear e a quaternidade são discutidos dentro da teoria junguiana. Um conto tibetano ilustra uma forma de abordagem do mundo das imagens: técnica da imaginação ativa. Finalmente, o relato de um sonho de uma

tecelã como exemplo da vivência prática do símbolo.

**Palavras chave:** Tecer, Tear, Mito, Símbolo

### **58 - Uma Experiência de Trabalho Corporal com Pacientes Psicóticos**

Maria Inês Britto Brunello

Este artigo descreve um grupo de atividade corporal com pacientes psicóticos de um Centro de Atenção Psico Social (CAPS). Nestes grupo, que aconteciam duas vezes por semana, os pacientes podiam experimentar atividades de relaxamento, massagem, expressão corporal, dramatizações, jogos e brincadeiras com o objetivo de capacitá-los a entrar em contato com seus sentimentos, prazeres, necessidades e gestualidade, ampliando a sua forma de agir sobre o mundo.

**Palavras chave:** Atividade Corporal, Grupo, Psicose

### **66 - João de Ferro e a Iniciação Masculina**

Felippe Romanelli

Desde a revolução industrial o homem vem perdendo gradativamente o contato com sua natureza, e por causa disso todos sofrem: os homens que perd e ram seu papel, as mulheres que perd e ram seus "homens" e os "órfãos" destes homens, no sentido filosófico. Nos últimos tempos está em andamento a construção de um mito, o do "Novo Homem", um homem aparentemente melhor, mais sensível, mais próximo dos seus filhos e das suas mulheres, mas na verdade distante da sua natureza e do seu "Homem Natural", aquele que encerra um imenso poder criativo: o poder de gerar a vida. As idéias principais aqui são de Robert Bly, poeta e ensaísta americano, autor do livro "João de Ferro . Um Livro sobre Homens", onde o fio condutor é a lenda de João de Ferro, recolhida pelos Irmãos Grimm. Esta lenda fala sobre a iniciação masculina, sobre a importância da passagem do reino da mãe para o reino do pai, de como é essencial abandonar todas as expectativas de nossos pais, e encontrar um segundo pai ou, um "segundo Rei".

**Palavras chave:** Herói, Iniciação Masculina, Integração, Sombra, Transformação

### **80 - A Linguagem do Tônus**

Cibel Oliveira Gatti

O Tônus muscular pode ser colocado como um dos principais instrumentos de comunicação do indivíduo com o meio. Ele vai além da função de pre p a rar a musculatura para a atividade motora , é a linguagem, a expressão de nossas emoções mais íntimas, e muitas vezes ainda inconscientes. Se conseguirmos "ouvir" o que nos diz, quem sabe não nos aproximamos de nossa "sombra", das emoções que sentimos, mas muitas vezes ignoramos e tantos transtornos psicossomáticos nos trazem. Este artigo visa explorar um dos "instrumentos" do organismo humano que sofre grande influência de aspectos emocionais, funcionando como uma ponte de comunicação junto ao meio ao seu redor.

**Palavras chave:** Tônus Muscular, Linguagem, Sombra, Instrumento, Comunicação

### **87 - Ainda Mais Sutil**

Anita Julieta Ribeiro

Quantas pessoas vivem distantes de seu repertório natural de comportamentos, aquele repertório que pode trazer felicidade, alegria, intimidade com elas mesmas! Quantas pessoas na sua própria intimidade dançam para seus filhos ou amigos, ou mesmo para o cachorro, sem achar que é tolice, ou que estão enlouquecendo? Quantas pessoas se permitem cantar no chuveiro, limpar a casa dançando ao som de uma música, imitar um artista diante da TV, enfim, expressar-se livremente dentro de um contexto íntimo e protegido? Quantas conseguem rir delas mesmas, olharem-se nuas no espelho sem críticas estéticas, conviver com quem são em total intimidade e aceitação? Até o simples gesto de apanhar uma flor no caminho e cheirá-la, intimida muitas pessoas.

## **Hermes9 – 2004**

### **6 – Pethö Sándor, nas Novas Gerações**

Paulo Toledo Machado Filho

Síntese dos conteúdos referentes à palestra proferida pelo autor no XV Encontro de Cinesiologia, em 29/11/2003. Como a geração que conviveu, estudou e aprendeu a Calatonia (além de outras técnicas de abordagem corporal) com Pethö Sándor elaborou a sua perda e está transmitindo os seus conhecimentos. Como as novas gerações de terapeutas estão recebendo e orientando estes conhecimentos.

**Palavras chave:** Pethö Sándor, Formação, Psicoterapia Corporal, Corpo

### **14 – Psicologia Integrativa e Musicoterapia**

Ana Maria Caramujo Pires de Campos

Este artigo refere-se à psicoterapia junguiana, coligada à Abordagem Corporal, associada à Musicoterapia. Relata um caso clínico tratado através de um recurso musicoterápico – Perfil de Tensão – proposto por BRUSCIA, no atendimento de uma criança vítima de violência passiva (abuso sexual). Trabalho apresentado no XV Encontro de Cinesiologia: A Psicologia Integrativa e suas Interfaces – Mesa II – Interface Arte-Comunidade no Instituto Sedes Sapientiae em 2003.

**Palavras chave:** Psicologia Integrativa, Musicoterapia, Psicoterapia Musical Junguiana, Perfil de Tensão

### **22 – Batman: o Sofrimento de um Herói Atormentado**

Beth Haga

Este artigo pretende apresentar uma proposta de atualização da leitura simbólica do inconsciente, através de canais contemporâneos de expressão de imagens e textos: o universo dos super-heróis de histórias em quadrinhos.

**Palavras chave:** Herói, Super-Herói, Histórias em Quadrinhos, Confronto, Anima, Sombra

### **30 – Shiva Nataraja e o Círculo de Fogo: a Eterna Dança da Criação**

Vera Lúcia Paes de Almeida

O texto analisa o mito de Shiva Nataraja sob o prisma filosófico-religioso do Hinduísmo e sob o prisma arquetípico da Psicologia Analítica, fazendo um paralelo entre o mito hindu de criação, como uma dança cósmica contínua e a criação da consciência no indivíduo, como um produto da incessante atividade criativa da psique. O caráter arquetípico do simbolismo do fogo, central no mito de Shiva, também é analisado na iconografia cristã e indígena brasileira. Assim, procura-se ressaltar a riqueza do conhecimento que a leitura das imagens proporciona, fornecendo uma visão de mundo filosófica, religiosa e psicológica que se reflete nas práticas rituais que estes símbolos evocam.

**Palavras chave:** Imagem, Mito de Criação, Hinduísmo, Psicologia Analítica

### **38 – Física e Psicologia Transpessoal: Encontros e Desencontros**

João Bernardes da Rocha Filho

O artigo apresenta proposições distintivas da Psicologia Transpessoal apresentadas por alguns dos mais destacados autores deste campo, e busca correlações entre elas e fatos, hipóteses e leis da Física Moderna, na busca de indícios de vínculos consistentes ou pontos de conflito, analisados na extensão em que o conhecimento científico permite. O artigo foi escrito sem a pretensão reducionista de validar a Psicologia Transpessoal apenas na medida em que ela seja compatível com as leis conhecidas da Física e, além disso, as (poucas) divergências entre as posições físicas e psicológicas são apresentadas como motivação para que as pesquisas transdisciplinares continuem.

**Palavras chave:** Psicologia Transpessoal, Física Moderna, Holismo, Psicologia Analítica, Computação Quântica, Energia Psíquica

### **48 – Técnicas Expressivas Coligadas a Trabalho Corporal**

Irene Arcuri

Este artigo descreve as técnicas expressivas coligadas ao trabalho corporal, como uma contribuição à ampliação do entendimento e do desenvolvimento de uma outra via de acesso à psique humana.

**Palavras chave:** Memória Corporal, Inconsciente, Arte, Relaxamento

## **60 - Tréplica a Jó**

Antonio Carlos Galvão Leite Sobrinho

De autoria de um padre católico, este artigo nos remete a Deus e sua graça e misericórdia incondicionais, e por isso mesmo, divinas. Para Ele, nada do que o homem diga ou deixe de dizer, nada do que venha a ser ou deixar de ser, implicará perda ou ganho de Seu amor.

**Palavras chave: Jó, Javé, Teologia, Povo Hebreu, Babilônia**

## **66 - Tributo à Vaidade**

Jorge William de Castro Abdala

Este artigo tem como proposta uma reflexão acerca da Vaidade. Esta Senhora do Mundo. "Trata-se na realidade de uma reflexão do tipo 'moralista francesa' também muito apreciada por autores como Pascal, Montaigne, Nietzsche, Cioran, etc, com ares barthianos". A razão certamente será a de denunciar o domínio exercido pela Vaidade na criação, testificando que toda e qualquer ação humana resulta de sua condição de subserviência. Minha pretensão, antes de tudo, é imitar os antigos que elogiavam os deuses e heróis. Enfim, tudo o que se faz é vaidade.

**Palavras Chave: Vaidade, Natureza, Moral**

## **72 - A Corporificação dos Sonhos através da Calatonia**

Suzana Delmanto

Trata-se da apresentação de uma conduta terapêutica sistemática com embasamento junguiano, que usa a Calatonia como um recurso que pode favorecer a corporificação dos sonhos, podendo mobilizar o alcance da compreensão dos conteúdos oníricos. O significado da mensagem do sonho que emerge dos registros corporais, a sua compreensão e a sinalização da direção a ser tomada, são aspectos que podem aflorar durante a Calatonia. Nela é dado ao corpo do cliente a oportunidade de se manifestar na sua linguagem e de ser escutado na sua fala, o trabalho vai se definindo através do enraizamento das vivências oníricas com a tomada de consciência das suas manifestações corpóreas.

**Palavras Chave: Sonho, Corpo Simbólico, Somatização, Conscientização, Mito e Corpo, Alquimia**

## **79 - Reflexões: Eu em Mim**

Marina Meirelles Horta

Essa pequena reflexão foi elaborada como exigência para conclusão do primeiro semestre do estágio "Integração Psicofísica: o trabalho corporal e a Psicologia de C.G. Jung", oferecido para os alunos de psicologia da UFSCar. O tema do trabalho era: "o que mais me sensibilizou durante os seis primeiros meses de estágio?" Para mim, com certeza, foi a descoberta do meu corpo através do toque e todas as aberturas e transformações decorrentes disso. É, portanto, uma reflexão sobre a história da minha relação com meu corpo e dos benefícios de um trabalho psicofísico.

**Palavras chave: Toque, Sentir, Pele, Corpo, Transformação**

## **84 - Resenha - Psicologia e Informática: o Ser Humano diante das Novas Tecnologias**

Rosa Maria Farah

## **Hermes10 – 2005**

### **6 – A Gnose Otimista**

Ricardo Pires de Souza

A Gnose Otimista é uma forma de pensamento filosófico-religioso na qual nada há que não seja Deus, já que Deus e a própria Manifestação não apenas se confundem, mas são uma e a mesma coisa. O termo gnose tem o sentido de "conhecer diretamente" e o otimismo se refere à intuição de que Deus não apenas está em tudo, mas é tudo, sendo todo o Universo um imenso organismo vivo. Assim, não há sentido, segundo esta forma de pensar-sentir, em qualquer tipo de exclusão aos ditos aspectos "negativos" da existência, nem parece filosoficamente coerente que somente com o afastamento e a rejeição do mundo material e do próprio homem possa-se chegar a Deus.

**Palavras chave:** Catolicismo, Gnose, Gnosticismo, Hermes Trismegisto, Hermetismo

### **12 – O Movimento Expressivo e a Imaginação Criadora**

Vera Lucia Paes de Almeida

O texto busca ressaltar a importância do conhecimento proveniente do contato com a dimensão imaginativa e com a dimensão corporal, considerando ambos complementares ao conhecimento racional conceitual. Coloca, ainda, o trabalho com o Movimento Expressivo como meio eficaz de desenvolvimento das duas referidas dimensões, possibilitando a integração físiopsíquica necessária ao processo de individuação.

**Palavras chave:** Imagem, Linguagem Corporal, Movimento Expressivo, Dualidade, Integração

### **18 – Psicoterapia e Toques Sutis**

Luiz Hildebrando Campos Lemos

Beatriz Vianna Henry

Este artigo, apesar de escrito na primeira pessoa, é fruto de um diálogo contínuo entre nós e é, portanto, de dupla autoria. Foi influenciado pelo que foi mobilizado nas discussões do grupo de estudos criado com a proposta de descrever as bases que fundamentam a psicoterapia conforme proposta pelo Dr. Pethö Sandor, pertencente ao CID, Centro de Integração e Desenvolvimento. Discute as bases de uma psicoterapia sustentada por uma visão do ser humano em que psique e corpo são manifestações de um ser integrado. Faz isso levando em conta o pensamento junguiano e aponta para a questão da metodologia em ciências humanas, com seu objeto específico que inclui a subjetividade.

**Palavras chave:** Imaginação Ativa, Integração, Método Psicoterápico, Psicossomática Relaxamento, Sincronicidade, Trabalho Corporal

### **26 – Aplicação Indireta de Trabalhos Corporais em Crianças e Adolescentes**

Céline Lorthiois

Este artigo descreve a situação de violência cotidiana a que estão expostos física e psicologicamente os adolescentes e crianças de uma comunidade rural da Grande São Paulo. Detalha, ainda, o trabalho pedagógico realizado informalmente com esses jovens, que através de dramatizações e atividades corporais cercadas de cuidado e descontração revelaram o grupo e o jogo como edificantes meios de autodefesa lúdica.

**Palavras chave:** Adolescentes, Crianças, Dramatizações, Trabalho Corporal, Violência

### **34 – Moda: a Indústria do Figurino da Vida**

Natália Peric

O texto procura entender a moda a partir do olhar pessoal e utilizar seu mecanismo para o desenvolvimento do "estilista pessoal", aquele que compreende a interação entre o indivíduo e o universo exterior e cria uma resposta de acordo com as verdades de cada um, destacando características únicas e especiais. Ele é um grande aliado na composição e expressão do figurino diário de cada um.

**Palavras chave:** Cultura de Massas, Imagem, Individualidade, Mídia, Novidade

### **40 – Krisis e Kairós em Evaghélos Moutsopoulos**

Constança Marcondes César

A análise da sociedade contemporânea está ligada, na obra de Evaghélos Moutsopoulos, pensador grego contemporâneo, a uma interpretação da história. Esta é compreendida como uma sucessão de crises e de oportunidades de superá-las, em vista de uma mudança qualitativa da existência. Estabelecendo analogias entre a evolução da história e a música serial, Moutsopoulos, músico e filósofo, trata da relação estreita entre crise e kairós em nossa época.

**Palavras chave: Crise, Kairós, Sociedade Contemporânea**

**48 – Ciclo de Palestras CID “Invocado ou não, Deus estará Presente”:**

**Jerusalém e Atenas**

Luiz Felipe Pondé

Nesta palestra realizada na PUC/SP, em junho de 2005, o filósofo Luiz Felipe Pondé discute a relação entre a Filosofia e o Judaísmo sob os pontos de vista da moral e da ética, tomando como base a relatividade inerente a conceitos e definições de homem contemporâneo, saúde, modernidade e desenvolvimento, todos frutos de demandas produzidas em diferentes contextos sócio-históricoeconômicos que fazem parte dos questionamentos da atualidade.

**Palavras chave: Ética, Filosofia, Filosofia Moral, Homem Contemporâneo, Judaísmo**

**58 – Ciclo de Palestras CID “Invocado ou não, Deus estará Presente”:**

**O Bem e o Mal no Cristianismo**

Antonio Carlos Galvão Leite Sobrinho

O presente texto trata da introdução e da possibilidade do Mal no mundo, do ponto de vista da Igreja Católica, que prega ter sido o ser humano criado à imagem e semelhança de Deus, e, portanto, incapaz de pecar em sua origem. Discutindo o livre arbítrio e a liberdade, aponta a prontidão para o amor como o único caminho possível de redenção.

**Palavras chave: Cristianismo, Bem, Mal, Amor**

**68 – Ciclo de Palestras CID “Invocado ou não, Deus estará Presente”:**

**O Bem e o Mal do Ponto de Vista do Islamismo**

Sheikh Muhammad Ragip

O texto fala da natureza humana sob a ótica do Islã. Comenta sobre a origem do mal e sua influência na criação. Propõe como solução para a integração dos aspectos inferiores da alma aos seus aspectos superiores, a obediência aos preceitos revelados no Sagrado Alcorão.

**Palavras chave: Deus, Integração, Obediência, Paixões Inferiores, Paixões Superiores**

**80 – Ciclo de Palestras CID “Invocado ou não, Deus estará Presente”: O Mal**

João Bezinelli

O artigo busca fazer uma categorização do conceito de Mal de acordo com a ótica junguiana e seu lugar no processo de individuação.

**Palavras chave: Arquétipo, Individuação, Mal, Mal Absoluto, Sombra**

**92 – O Tempo e o Espaço na Calatonia**

Lucy Penna

Este é um ensaio reflexivo sobre o papel das imagens durante a Calatonia. Destaca-se a função integradora das imagens espontâneas e propõe-se que sua ocorrência é sincronística com o momento existencial da pessoa. A autora comenta relatos de pacientes em psicoterapia em que ocorreram deslocamentos da consciência no tempo e espaço interiores. Ressalta, ainda, que tais experiências ocorrem em paralelo, tanto em quem recebe os toques quanto em quem os aplica.

**Palavras chave: Calatonia, Imagens do Inconsciente, Níveis de Consciência, Psicoterapia Corporal, Sincronicidade**

**100 – Psicologia Transpessoal, Arteterapia e Calatonia**

Irene Pereira Gaeta Arcuri

Através dos conceitos da Psicologia Transpessoal - Eu, Ego e Self - o ser humano é visto como um ser que é também espiritual e que em última instância anseia por dar um significado para sua existência, necessitando viver esse significado na vida cotidiana, e tendo por fim, uma realização transcendente. O Espiritual é visto como o reconhecimento da realidade social ou do ideal na natureza; tornar-se uno com esta realidade, ampliando, assim, os limites da sua própria personalidade. As experiências transpessoais dizem respeito à capacidade de ampliação da consciência em direção ao sentimento de unidade. Por meio de um estudo de caso pode-se observar aproximações entre a experiência transpessoal e a calatonia.

**Palavras chave: Arteterapia, Calatonia, Eu, Ego, Self, Psicologia Transpessoal**

## **112 - Prática Analítica e Humanização da Assistência**

Denise Mondejar Molino

Este artigo foi escrito com base nas idéias de Jung; aborda uma experiência de atendimento psicológico à gestação, parto e puerpério na Maternidade Amparo Maternal de São Paulo durante dois anos. Este hospital social incentiva à vivência do parto normal dentro de um projeto de humanização da assistência cujo foco é a experiência subjetiva de cada mulher ao dar à luz. Através do relato de casos atendidos, serão abordados a inserção do trabalho do psicoterapeuta de orientação junguiana, associado às técnicas corporais, o setting terapêutico e a transferência no contexto hospitalar.

**Palavras chave: Êxtase, Humanização, Abordagem Corporal, Gestação, Parto e Puerpério, Psicologia Hospitalar**

### **6 – Calatonia: um Método de Psicoterapia Profunda em Psicossomática**

Maria Luiza de Sá e Benevides

As técnicas corporais têm sido tradicionalmente utilizadas em Psicossomática como terapia auxiliar. Este artigo pretende recolocar a Calatonia neste universo, reafirmando o Método Calatônico como Psicoterapia Profunda de base analítica junguiana e postura holística, especialmente afinada com a visão mais moderna em Psicossomática: aquela que além das dimensões biológicas, psíquicas e sociais, inclui também o equilíbrio ambiental e a espiritualidade em sua concepção de saúde humana integral.

**Palavras chave: Calatonia, Psicossomática, Jung, Estresse, Holismo**

### **20 – Arthur, a Caminho da Transformação**

Vicente Saldanha

A história aqui apresentada exemplifica, de forma sintética, cinco sonhos que compõem o tema da transformação psíquica e a sua relação com a Alquimia. Arthur, nome fictício do protagonista desta história, é um homem jovem de 35 anos, médico, casado e pai de uma menina de dois anos. Arthur procurou a análise tentando se transformar com relação à sua vida. Através da análise dos seus sonhos, Arthur pôde compreender o verdadeiro estado da sua alma e buscar a expansão desta, da energia criadora, nova forma de vida, em uma nova realidade psíquica, a caminho da transformação.

**Palavras chave: Alquimia, Inconsciente, Lápiz Philosophorum, Operatrix, Sonhos**

### **28 – O Encontro da Lei com o Humano**

Aydil da Fonseca Prudente

O texto aborda a dificuldade da Lei e da sociedade de se desvencilhar da influência do discurso econômico, que manipula o pensamento no sentido da necessidade do tratamento coercitivo penal do adolescente infrator. Esta manipulação constrói as condições subjetivas que permitem a projeção coletiva – feita pela sociedade – do arquétipo do criminoso no adolescente em conflito com a lei. O texto aponta, ainda, para a necessidade da percepção dessa manipulação e para a possibilidade da retirada da projeção, o que pode ser entendido como um processo de individuação, que, se bem concluído, levará à ampliação da consciência e, como consequência, a práticas criativas e com movimento, no âmbito da Justiça que lida com esse adolescente.

**Palavras chave: Adolescente Infrator, Coerção, Criatividade, Lei, Sociedade**

### **38 – Mitos, Contos e Recursos Diversos no Self Grupal Marina Halpern-Chalom**

Laura Villares de Freitas

São apresentados relatos e reflexões acerca da possibilidade de trabalho psicológico com grupos utilizando-se recursos facilitadores da elaboração simbólica, numa perspectiva educacional e terapêutica. As vertentes de discussão são o trabalho em grupo e a metodologia desenvolvida por meio da narrativa de contos e mitos, assim como de expressões plásticas, dramáticas e corporais. O artigo é apresentado a partir de vivências realizadas em curso de difusão cultural oferecido no IPUSP.

**Palavras chave: Contos, Elaboração Simbólica, Mitos, Recursos Expressivos, Self Grupal**

### **46 – Na Psicoterapia Familiar com Crianças**

Angela Isabel Prado Scuoppo

Este artigo ocupa-se da Psicoterapia Familiar com Crianças. Para a autora, esse sistema terapêutico opera como uma teia relacional complexa, na qual, do Inconsciente, afloram conteúdos muitas vezes trazidos pelas crianças através dos vários recursos comunicativos que lhes são próprios. Os símbolos que emergem pela força criativa do Inconsciente criam aberturas que geram novas perspectivas, competências e ações positivas transformadoras.

**Palavras chave: Corpo, Inconsciente, Símbolo, Sincronicidade, Teia Relacional Complexa**

### **58 – Pai-Filho: por uma Relação de Alteridade**

Maria Beatriz Vidigal Barbosa de Almeida

Tendo em vista a importância do pai em sua função pessoal e arquetípica na estruturação psíquica do filho, este trabalho ressalta a presença da afetividade e subjetividade paternas como favorecedoras do desenvolvimento da alteridade. Observações clínicas têm permitido conferir o quanto ter uma base de conexão consigo próprio, associada à capacidade para a diferenciação e transgressão, são pré-condições para o desenvolvimento ético e o

processo de individuação. Tais reflexões são ilustradas com dois casos clínicos de jovens que se ressentem da falta de um relacionamento saudável com o pai e que desenvolvem comportamentos defensivos opostos em busca de reconhecimento paterno.

**Palavras chave:** Alteridade, Ética, Processo de Individuação, Relação Pai-Filho, Subjetividade

## **72 - A Arte Consciente do Movimento "Como-Um":**

### **Exercícios Cooperativos e Dança Espontânea**

Mônica Abigail Macedo de Godoy Steiner Trofa

A compreensão da organização do movimento humano nos diz que o corpo possui uma inteligência própria, que normalmente é limitado pelos hábitos. Resgatar os movimentos naturais do cotidiano e despertar esta consciência pelo movimento, através de um processo de aprendizagem simples e natural, leva o indivíduo a expandir suas possibilidades, bem como apropriar-se dignamente de suas ações, percebendo inclusive sua capacidade de escolha diante da pergunta: como desejo viver minha vida?

**Palavras chave:** Aprendizado Orgânico, Dança Espontânea, Exercício Cooperativo, Jogo Cooperativo, Síndrome de Atlas

## **84 - Novas Idéias em Resiliência**

Ceres Alves de Araújo

Resiliência é capacidade universal que permite à pessoa, grupo ou comunidade prevenir, minimizar ou superar os efeitos danosos da adversidade. O comportamento resiliente pode surgir em resposta à adversidade na forma da manutenção do desenvolvimento normal da pessoa, apesar da adversidade vivida ou pode promover crescimento para além do presente nível de funcionamento. Atualmente, a resiliência é uma área já definida no estudo do desenvolvimento humano. Consciência do outro, altruísmo e reverência pela vida são características do ser resiliente. Comportamentos resilientes conduzem a resultados positivos para todos. Respeito pelo outro e respeito por si mesmo são condições determinantes para a resiliência.

**Palavras chave:** Enfrentamento, Estresse, Qualidade de Vida, Resiliência, Risco

## **96 - A Representação do Feminino na Mitologia dos Orixás: as Iabás e a Mulher**

Maria Isabel Marcondes Pontes

Os mitos representam e descrevem padrões arquetípicos que podem explicar a natureza da psique, portanto seu estudo é de interesse dos estudiosos da psicologia analítica. Os temas mitológicos estão no núcleo arquetípico dos complexos, fazendo parte da rede dos arquétipos da psique objetiva. Os mitos dos orixás presentes na cultura do povo iorubá chegaram ao Brasil através dos escravos e são a base das religiões afrobrasileiras como o candomblé. Torna-se importante seu estudo, tendo em vista que o povo brasileiro tem na sua formação a cultura africana. O feminino é representado nestes mitos através dos orixás femininos, as Iabás. Os mitos de cada orixá têm determinadas características femininas que se refletem no comportamento da mulher. Neste artigo, tentase estabelecer uma relação entre a mitologia dos orixás femininos e as características psicológicas que possam existir na mulher brasileira.

**Palavras chave:** Arquétipo Feminino, Mito, Mulher, Orixás Femininos

## **108 - O Preparo do Profissional de Psicologia para a Aplicação do Trabalho Corporal:**

### **Uma Experiência de Ensino Realizada na Faculdade de Psicologia da PUC/SP**

Rosa Maria Farah

Este artigo relata o trabalho da nossa equipe junto à Faculdade de Psicologia da PUC/SP no ensino das técnicas de Abordagem Corporal, com destaque para a Calatonia. Acompanhando as reformas curriculares da faculdade o curso atual visa preparar o aluno para atender às novas requisições que vem sendo colocadas ao profissional da área, não apenas nas atividades clínicas tradicionais, mas, também em outras áreas da saúde, educação, prevenção, etc.

**Palavras chave:** Calatonia, Corporalidade, Ensino de Psicologia, Integração Psicofísica, Trabalho Corporal

## **118 - Psicologia Analítica e Antropologia do Imaginário:**

### **Mito e Cultura Como Possibilidade de Ensino-Aprendizagem de Inglês**

Elenice Giosa

Este estudo estabelece um diálogo entre a Psicologia Analítica e o ensino-aprendizagem de Inglês. O problema recai sobre um ensino que privilegia a racionalização, destruindo a criação, faltando equilíbrio entre razão e sensibilidade. A Psicologia Analítica e a Antropologia do Imaginário recuperam a sensibilidade por meio da função mediadora do símbolo e, conseqüentemente, do mito, trazendo para o homem o sentido de sua existência. Assim,

observamos a trajetória do ciclo arturiano, base mítica em questão, sua ressonância na cultura e língua britânica. Acredita-se que tal sensibilização permite ao aluno entender a constituição dessa cultura e seus desdobramentos na língua, tornando seu aprendizado mais prazeroso e sua produção lingüística mais rica.

**Palavras chave: Ciclo Arturiano, Ensino de Inglês, Mito, Sensibilidade, Símbolo**

### **130 - Transcendência e Paradoxo em Dionísio Areopagita**

Constança Marcondes Cesar

A obra de Dionísio Areopagita representa uma das mais importantes contribuições filosóficas do encontro entre a tradição grega e a inspiração cristã. O recurso ao paradoxo é a forma utilizada pelo autor para provocar a superação da lógica dos opostos e a consciência habitual, elevando o leitor à idéia da divindade como plenitude absoluta.

**Palavras chave: Dionísio Areopagita, Neo-Platonismo, Paradoxo, Tradição Cristã, Transcendência**

### **138 - A Calatonia e o Numinoso**

Marilena Dreyfuss Armando

Este texto apresenta argumentos e fatos que descrevem a Calatonia, método de relaxamento desenvolvido por Pethö Sándor e constituído de toques sutis aplicados nos dedos e pernas do paciente, como um facilitador do contato com o numinoso. Para Jung, religião é o contato com o numinoso, e por numinoso entende-se um efeito dinâmico, não causado por um ato arbitrário da vontade, que arrebatava e fascina e, com isso, transforma a consciência.

**Palavras chave: Calatonia, Jung, Numinoso, Pethö Sándor, Religião**

**6 – Krishnamurti – A Espiritualidade do Homem Contemporâneo**

Arnaldo Bassoli

Este artigo é a transcrição de uma palestra realizada no ciclo "Invocado ou não, Deus está presente". Situa a contribuição de Krishnamurti a uma nova visão da espiritualidade, aproximando-a daquela que o professor Petho Sándor muitas vezes aludia em suas aulas: observação, auto-observação. O eu é uma construção apenas social; a individualidade é feita de coisas coletivas. A espiritualidade verdadeira está não no dogma, na regra, na instituição, mas no momento presente. Para reaprender a observar, é preciso libertar-se dos conceitos e do próprio pensamento; busca-se a racionalidade da percepção e a visão intuitiva.

**Palavras chave: Espiritualidade, Observação, Tempo Psicológico, Percepção, Visão Intuitiva**

**18 – Kairós: O Conceito-Chave da Filosofia**

Constança Marcondes César

O presente artigo trata das duas dimensões do tempo, o tempo da previsibilidade e repetição e o tempo da ruptura e inovação, e da relação deste tempo com o processo criativo, na cultura grega. Examina o sentido do conceito de Kairós em relação ao tempo, ao espaço e à ação.

**Palavras chave: Kairós, Cronos, Tempo, Criatividade, Kairicidade**

**24 – Individuação na Infância: Construção do Ser Indiviso na Busca pela Completude**

Gustavo Orlandeli Marques

Mariana Ferreira Leboreiro

Renata Soifer

O processo de individuação como um dos conceitos principais da Psicologia Analítica, passou por revisões ao longo dos tempos. O estudo do desenvolvimento infantil contribuiu para que mudanças e resgates fossem realizados a respeito desse conceito. Este artigo propõe uma breve exposição a respeito do processo de individuação e a infância, em especial dentro da idéia de deintegração e reintegração, de Michael Fordham. Será apresentado um caso clínico em que o início de um movimento deintegrativo-reintegrativo pode ser evidenciado dentro da terapia infantil.

**Palavras chave: Infância, Processo de Individuação, Deintegração, Psicologia Analítica, Michael Fordham**

**34 – A Psicologia Organísmica de Pethö Sándor e o Uso de Desenhos: o Desvendar de um Rosto, Uma Nova Identidade**

Lúcia Helena Hebling Almeida

A aplicação de técnicas de relaxamento nesta paciente fizeram com que o esquema corporal pudesse ser resgatado, trazendo uma consciência corporal observada pela evolução dos desenhos e, conseqüentemente, uma modificação da imagem corporal. O distúrbio emocional pode ser expresso não só de maneira intelectual, mas também "conferindo-lhe uma forma visível", pela pintura ou pelo desenho, nos quais as pessoas "expressam seus afetos por meio de imagens" (JUNG, 1991, p. 83).

**Palavras chave: Psicologia Junguiana, Calatonia, Corporeidade, Técnicas de Relaxamento, Desenhos**

**48 – A Dor como Processo Iniciático**

Bianca Agresta de Carvalho Domanicos

Este artigo estabelece uma relação análoga da dor física, vivenciada pelo homem moderno, e os processos iniciáticos vivenciados pelos povos primitivos e civilizações antigas. O propósito dos ritos iniciáticos é tornar conscientes as experiências de vida na linguagem da Alma (Self), através dos mitos, símbolos e rituais, semelhante ao que ocorre no processo da dor física e da doença. A dor física pode ser considerada como expressão simbólica dos conteúdos do inconsciente pessoal e coletivo – o curador interno, o mártir – vivenciadas no corpo, contribuindo para os valores morais e éticos, e constituindo um importante papel na regulação do comportamento e das relações interpessoais.

**Palavras chave: Ritos Iniciáticos, Dor, Morte Iniciática, Processo Saúde-Doença, Transformação**

**56 – O Símbolo do Coração – Emoções e Atitudes do Coronariopata**

Irit Grau Kaufmann

Esta pesquisa teve como objetivo estudar os aspectos psicológicos e simbólicos associados à doença coronariana e mobilizados pela experiência do infarto. Para isso, foi feito um estudo das emoções e das atitudes de 4 pacientes

coronariopatas que já sofreram um infarto do miocárdio, sendo possível compreender a relação destes pacientes com a doença e seus corações, além do lugar que esta experiência ocupa em suas vidas.

**Palavras chave: Emoções, Atitudes, Coração, Símbolo, Psicologia Analítica**

#### **74 - A Emigração de Trabalhadores Nipo-Brasileiros (Dekasseguis) para o Japão**

Julia Kubo Saito

Em 1985 teve início um fluxo emigratório de trabalhadores nipo-brasileiros em direção ao Japão, que viveu um grande aumento na década de 1990. No ano de 2000 havia no Japão mais de 250.000 brasileiros. Acreditamos que, apesar de a maioria dos emigrantes nipobrasileiros considerar que a principal motivação para ir ao Japão seja de ordem financeira, existam outros fatores influenciando nesta decisão. O objetivo deste trabalho é apresentar o fenômeno emigratório de trabalhadores nipo-brasileiros para o Japão e investigar o significado simbólico das migrações.

**Palavras chave: Psicologia Analítica, Migração, Emigração, Dekassegui, Significado Simbólico**

#### **82 - A Calatonia e os Níveis de Consciência**

Lucy Penna

Este artigo apresenta uma reflexão sobre as condições psicológicas durante a aplicação do método calatônico, focalizando as variações no continuum consciência-inconsciente. Utiliza-se o diagrama de Fischer (1971) sobre os níveis de ativação fisiopsíquica ergotrópica e trofotrópica, para situar o processo calatônico do ponto de vista da experiência subjetiva e objetiva. A rede de experiências sincronísticas que ocorre durante a aplicação da calatonia é semelhante a uma internet porque surgem conexões intrapessoais, interpessoais e transpessoais, que devem ser observadas com atenção no trabalho clínico.

**Palavras chave: Calatonia, Níveis de Consciência, Integração Psicofísica, Trabalho Corporal em Psicoterapia, Criatividade**

#### **96 - Pedagogia Profunda. Por Quê? Para Quê? Como?**

Céline Lorthiois

Este artigo descreve a busca de uma Pedagogia capaz de considerar a criança na sua totalidade e de incluir a alma no processo educacional. Baseada no pensamento de C. G. Jung, a prática desta Pedagogia envolve jogos, trabalhos corporais, dança, técnicas artesanais e trabalho com a matéria.

**Palavras chave: Pedagogia Profunda, Corpo, Calatonia, Sentido, Jogo**

#### **106 - The Eye Looks Both Ways: Reflections on Symbolic Expression**

James Hollis

We are most influenced by and at the mercy of the invisible world. How, and in service to what agendas, do autonomous images arise from the human psyche, express themselves through symbol, move us, and constitute a compelling alternate to the tangible world seen by the corporeal eye. Jung's articulation of psychic process one hundred years ago provides considerable illumination on not only on how images occur to each of us, but how surrealism soon emerged as a force in modern art.

**Keywords: Instinct, Consciousness, Images, Transcendent Function, Arts**

## **6 – A Espiritualidade e a Religiosidade na Contemporaneidade**

Maria Cecília Menegatti Chequini

Este trabalho discorre sobre acontecimentos que trouxeram os temas espiritualidade e religiosidade para o mundo das ciências empíricas, mais especificamente à área da saúde. Focaliza a psicologia Junguiana como uma das abordagens pioneiras no trato do assunto. A espiritualidade ou religiosidade na psicologia analítica referem-se à experiência psicológica com o Self. O encontro com o sagrado que atrai, fascina, causa estranheza, temor e reverência ao Outro Absoluto. O reconhecimento de um centro orientador, que contém a meta individual e coletiva, aponta o mito individual e o destino da humanidade. A força integradora que conduz à totalidade e remete à individuação." [...] a psicologia analítica só serve para encontrar o caminho que leva à experiência religiosa" (JUNG, 2002, p.432).

**Palavras chave: Espiritualidade, Religiosidade, Sagrado, Saúde, Psicologia Analítica**

## **22 – A "Calatonia Da Visão": Aprendendo a Ver o Mundo com Olhos Relaxados e Mais Conscientes**

Maria Georgina C. R. Gonçalves

Vivian Farah Nassif

O presente artigo apresenta uma nova modalidade da tradicional técnica da Calatonia: a "Calatonia da Visão". A visão, atualmente, é um dos sentidos mais sobrecarregados pelas exigências da cultura tecnológica. A criação dos diversos aparatos como televisão, computadores e games conjugados às cada vez mais imprescindíveis horas de leitura fizeram emergir a necessidade do cuidado especial com os olhos. Além disso, nossos olhos são uma das principais vias de conexão entre o mundo interno e externo, gerando tensões, mas também podendo gerar consciência. O relaxamento dos olhos tornase, portanto, um instrumento de equilíbrio e bem estar, podendo se ampliar para o resto do corpo.

**Palavras chave: Calatonia, Mente, Olhos, Relaxamento, Visão Consciente**

## **32 – A Pedra: No Meio do Caminho ou do Caminho do Meio**

Celia Gago

Marfiza Ramalho Reis

As autoras amplificam o símbolo da pedra a partir da recorrência desta imagem no processo analítico de uma mulher na segunda metade da sua vida. Mostram como os homens têm se relacionado com a pedra desde a Antiguidade e em várias tradições religiosas. Ressaltam a importância do símbolo pedra na vida de Jung e no folclore brasileiro. Consideram que, se por um lado, as pedras representam obstáculo e impedimento no caminho da individuação, por outro lado, simbolizam a atração e fascínio para uma nova vida. Enfatizam a importância da consideração afetiva com nossas imagens internas e a busca de seu sentido. No caso das pedras, lembram que boas ou más, preciosas ou falsas, encravadas ou extraídas têm sempre um significado que depende do modo como nos relacionamos com elas.

**Palavras chave: Individuação, Jung, Pedra, Símbolo, Sonho**

## **42 – Hermes e a Virilidade Espiritual**

Augusto Reis

O artigo propõe-se a sugerir alguns referenciais mitológicos e religiosos para a compreensão da privação de virilidade espiritual contemporânea, além de critérios arquetípicos que possam nortear as atuais expectativas sociais em relação ao comportamento masculino.

**Palavras chave: Falo, Iniciação Masculina, Mistérios Masculinos, Virilidade, Hermes**

## **48 – Psicologia Analítica: Aproximações Kundalini Yoga e o Despertar do Amor Através dos Chakra**

Irene Gaeta Arcuri

Márdua Roseni Pacce

O propósito deste estudo é apontar alguns aspectos dos caminhos percorridos por Jung em sua obra "The Psychology of Kundalini Yoga" que influenciaram grandemente a sua prática clínica, enfatizando o processo que possibilita o surgimento do amor como força psíquica. Nosso tema, com base na perspectiva junguiana, é o encontro entre o feminino e o masculino, de modo a favorecer a compreensão do desenvolvimento do chakra cardíaco. Os arquétipos da anima e do animus, no início vivenciados como projeções, tornam-se conscientes, e mais

integrados, seja no homem ou na mulher. O resultado percebido pelo ego é uma experiência do Self, ou do amor, descrito como Anahata, centro cardíaco.

**Palavras chave:** Amor, Chakra, Kundalini Yoga, Individuação, Self

## **60 - Mudras e Toques Sutis:**

### **As Mãos como Mediadoras do Equilíbrio Físio-psíquico**

Vanessa Ferreira Franco

Neste texto relaciona-se o significado de algumas mudras orientais com alguns toques sutis realizados no trabalho corporal numa perspectiva da Psicologia Analítica e Transpessoal. Pela amplificação simbólica é possível encontrar significados contidos em determinadas posições das mãos que o terapeuta coloca sobre o seu paciente no trabalho corporal. Procura-se mostrar que os estados alterados de consciência vivenciados tanto pelo adepto das filosofias e religiões orientais que aplicam as mudras, como pelo terapeuta e paciente que fazem o trabalho com toques sutis, levam a uma introspecção e à possibilidade de uma reconexão mais consciente com o Self, centro auto-regulador da psique, retomando, assim, um equilíbrio físico-psíquico-cósmico.

**Palavras chave:** Ampliação da Consciência, Calatonia, Integração Físio-psíquica, Mudras, Toques Sutis

## **76 - Prontidão da Psique Humana para a Representação de Deus**

Ana Maria Galvão Rios

Ceres Alves de Araújo

O presente artigo trata do desenvolvimento cognitivo das crianças, especialmente no que diz respeito à construção da imagem de Deus, apresentando pesquisas atuais que questionam alguns aspectos da teoria piagetiana de desenvolvimento cognitivo tradicional. De acordo com ela, as crianças tendem a antropomorfizar, atribuindo qualidades humanas a fenômenos não humanos na tentativa de entender o mundo. Novas pesquisas sugerem que a psique humana aprende primeiro a representar o conceito do Deus, infinito e ilimitado, para depois derivar a noção de finitude e falibilidade humanas. De modo análogo, de acordo com os pressupostos teóricos junguianos, a consciência se diferencia a partir do Self. Postular um princípio central e organizador na psique, para além dos limites da consciência, implica em acreditar num crescimento organizado, adaptativo, interpessoal e integrativo, em direção à individuação.

**Palavras chave:** Desenvolvimento Cognitivo, Self, Imagem de Deus, Antropomorfização

## **86 - O Campo da Psicologia Analítica:**

### **Entre o Circunscrito e o Infinito; Entre o Tempo e a Eternidade**

Ceres Alves de Araújo

Este artigo trata da inserção da Psicologia Analítica nos paradigmas da ciência moderna, segundo a qual a psique pode ser considerada a partir de uma abordagem que vai além de visão de mundo única, causal e inequívoca, sendo capaz de suportar contradições, antecipando ainda uma tendência metodológica que leva em conta as bases irracionais da psique. Trata, ainda, da Teoria das Catástrofes, de René Thom, fazendo um paralelo desta com a Psicologia Analítica, enfatizando a experiência de desorganização vivida pela psique na emergência de cada nova configuração arquetípica.

**Palavras chave:** Arquetipo, Atratores, Jung, Psicologia Analítica, Teoria das Catástrofes

## **100 - Tales de Mileto e a Fundação da Filosofia:**

### **A Humanidade em seu Caminho de Estruturação da Consciência**

Ricardo Pires de Souza

Tales de Mileto foi o fundador da filosofia grega e, conseqüentemente, da filosofia ocidental. Ao propor que "tudo é água" Tales conceituou o princípio primordial subjacente à origem, permanência e final de todas as coisas, fazendo-o por meio do logos e da observação da natureza. Tanto Platão com as idéias a priori, quanto Carl Gustav Jung com a doutrina dos arquétipos devem a Tales este primeiro passo no processo de transformação do pensamento mítico-fantástico grego na consciência eivada pela razão da humanidade atual. Já ao afirmar que "todas as coisas estão repletas de deuses", o panpsiquismo de Tales o aproxima do conceito do Si-mesmo junguiano, já que tudo é assim permeado pelo princípio originário e, portanto, "tudo é um".

**Palavras chave:** Água, Arché, Consciência, Logos, Princípio Primordial

## **107 - Dos Fios da Navalha aos Finos Anéis da Sensibilidade**

Lucy Penna

A mudança dos níveis de consciência que atravessamos neste momento é uma conseqüência da desmontagem

do obsoleto na atual civilização. Sándor anunciava isto pouco antes de seu falecimento e sugeria que ficassemos atentos e atentas para sintonizar com as "Novas Forças" que estão chegando. Este artigo reflete sobre as transformações atuais em relação à prática da Calatonia, apresenta algumas auto-observações e narra um caso clínico, com o objetivo de tecer considerações sobre a intersubjetividade que caracteriza o método calatônico.

**Palavras chave: Calatonia, Corpo Sutil, Intersubjetividade, Níveis de Consciência, Paradigma Sistêmico**

## **6 - A União dos Opostos Complementares no Processo de Individuação:**

### **Uma Abordagem Junguiana**

Vera Helena de Moraes Barros

O objetivo deste trabalho é apontar a possibilidade do casamento real entre duas pessoas ser um aprendizado para o crescimento psíquico, uma ponte para o encontro com o parceiro interior. A ênfase no aspecto do animus é determinada por um sonho. Esta imagem arquetípica aparece na forma de uma voz que responde perguntas da sonhadora induzindo-a a buscar entendimento dessa dialética entre consciente e inconsciente para a união dos opostos complementares yin e yang existentes dentro de nós. A aproximação deste tema remete ao processo de individuação que surge gradualmente, cumprindo um esquema bem definido pelo Self, proporcionando o desenvolvimento da consciência e o amadurecimento da personalidade. A análise deste trabalho está baseada nos conceitos da psicologia analítica de C. G. Jung e seus seguidores.

**Palavras chave: Consciência, Individuação, Opostos Complementares, Relacionamento, Sonho**

## **14 - O Arquétipo da Criança e a Transformação Simbólica:**

### **Uma Leitura Analítica do Filme "O Labirinto Do Fauno"**

Nuria Torrents

Este trabalho analisa simbolicamente o filme "O Labirinto do Fauno", criação de Guillermo Del Toro, diretor mexicano, tomando por base o dinamismo patriarcal negativo presente no final da Guerra Civil Espanhola e da 2ª Guerra Mundial. A jornada que a personagem Ofélia empreende, ao cumprir três tarefas, tem o intuito de transformar esse dinamismo reinante e permitir o acesso ao processo de renovação ou transformação psíquica. A trajetória culminou no sacrifício de Ofélia, símbolo do arquétipo da criança, cuja morte simboliza a possibilidade de renovação psicológica do dinamismo existente. A análise fundamentou-se nos conceitos propostos por Jung e seus seguidores. O método utilizado na análise foi o da amplificação simbólica, de acordo com as diretrizes propostas por Von Franz (2003b).

**Palavras chave: Espiritualidade, Religiosidade, Sagrado, Saúde, Psicologia Analítica**

## **22 - A Calatonia no Atendimento Psicológico a Idosos Hospitalizados**

Regina Célia Gorodscy

O presente estudo temático interdisciplinar envolvendo Psicologia hospitalar, Geriatria e Gerontologia é um relato sobre um modelo de acolhimento a pessoas idosas hospitalizadas e de intervenção na redução do estresse Hospitalar, utilizando-se a Calatonia, método criado por Sandor Petho. Dados clínicos observados em enfermaria geriátrica revelam que os pacientes atendidos apresentaram aumento de consciência corporal, através dos toques com reflexos em sua imagem corporal; maior equilíbrio do ponto de vista afetivo e comportamental, alteração do ritmo de sono e vigília e melhora no contato e relacionamento interpessoal.

**Palavras chave: Calatonia, Psicogerontologia, Toques, Imagem Corporal**

## **28 - Unbidden Ideas / Compelling Behaviors**

James Hollis

## **36 - Método Calatônico Adaptado para um Único Toque:**

### **Uma Contribuição à Psicologia no Hospital**

Dulce Loureiro Conte

Este artigo trata do relato de dois casos atendidos pela autora, em ambiente hospitalar, nos quais foi aplicada a técnica denominada Único Toque, por ela elaborada, que compreende o entrelaçamento de algumas das técnicas que compõem o método de trabalho corporal edificado por Pethö Sándor, durante a II Grande Guerra: Calatonia, Descompressão Fraccionada e Toque nos Pontos de Apoio. A autora se baseia em conceitos da Teoria Junguiana, Cinesiologia e Psiconeuroimunologia para fundamentar teoricamente seu trabalho.

**Palavras chave: Calatonia, Único Toque, Psiconeuroimunologia, Psicologia Hospitalar, Psico-oncologia**

## **46 - Sonhos e Insônia**

Marisa Vicente Catta-Preta

O estudo integrado de sonhos e sono nos permite refletir sobre ambos os fenômenos atualmente pouco valorizados em nossa cultura. Esse estudo usou da análise de sonhos lembrados, por três sujeitos do sexo feminino,

apresentados em quinze encontros. Também foram feitas polissonografias e entrevistas individuais antes e, após, o trabalho grupal. Todos os sujeitos tinham diagnóstico de insônia primária, lembravam-se regularmente de seus sonhos e tinham disponibilidade para realizar as polissonografias, os registros no diário de sonhos e sono para o comparecimento aos encontros do grupo. O método da pesquisa foi o qualitativo, e o resultado do trabalho comprovou não só a eficácia do trabalho com sonhos, como também a melhora de todos os sujeitos no quadro de insônia.

**Palavras chave:** Insônia, Insônia Primária, Lyse, Sonhos, Sono

### **56 – Sonhos Informatizados: a Tecnologia Presente no Imaginário da Atualidade**

Rosa Maria Farah

A ampla difusão das tecnologias digitais vem acarretando inúmeros efeitos sobre o cotidiano humano, gerando também repercussões sobre a estruturação da subjetividade característica da pós-modernidade. Podemos observar essas transformações nos comportamentos manifestos pelos internautas nos espaços da virtualidade, mas também em suas expressões simbólicas, no imaginário da era da informação. O presente artigo apresenta uma breve ilustração sobre a forma com que os componentes dos equipamentos típicos da tecnologia informatizada já se mostram presentes nos sonhos e nas fantasias da atualidade.

**Palavras chave:** Computador, Informática, Internet, Sonhos, Tecnologia

### **69 – Calatonia e Integração Fisiopsíquica – Histórias do Dr. Sándor**

Sandra Vilas Boas

### **71 – A Cosmologia Dualista Maniqueísta**

Andrei Venturini Martins

Esta resenha pretende destacar os aspectos fundamentais da cosmologia maniqueísta. Ela foi elaborada com o objetivo de conduzir o leitor para uma leitura mais completa sobre o maniqueísmo presente na obra Maniqueísmo – História, Filosofia e Religião de Marcos Roberto Nunes Costa. O trabalho foi dividido em duas partes: na primeira parte saliento as bases históricas do maniqueísmo; na segunda parte, ressalto a formação da cosmologia maniqueísta, de modo que o surgimento do cosmos dar-se-ia através do embate entre as forças do Bem e do Mal.

**Palavras chave:** Bem, Cosmologia, Dualismo, Mal, Maniqueísmo

## **6 - A Saga Crepúsculo: Uma Leitura Simbólica a partir da Psicologia Analítica de C. G. Jung**

Ana Paula Alvares Jorjão

"De três coisas eu estava convicta. Primeira, Edward era um vampiro. Segunda, havia uma parte dele – e eu não sabia que poder essa parte teria – que tinha sede do meu sangue. E a terceira, eu estava incondicional e irrevogavelmente apaixonada por ele." Com esta premissa inicial, a Saga Crepúsculo traz a temática do vampiro e do lobo; figuras que sempre permearam a fantasia e o imaginário, gerando fascínio e mistério. Partindo dos conceitos de Jung este artigo<sup>1</sup> traz uma leitura simbólica da travessia da personagem Bella, uma adolescente que se apaixona por um vampiro e vê sua vida transformar-se numa aventura repleta de seres míticos. A Saga é composta pelos livros Crepúsculo, Lua Nova, Eclipse e Amanhecer, da autora Stephenie Meyer, dos quais foram extraídas partes condizentes à trama, buscando a reflexão do universo feminino e suas demandas na atualidade.

**Palavras chave: Amor-paixão, Animus, Complexo, Individuação, Vampiro**

## **20 - A Devoção ao Divino Pai Eterno e o Símbolo da Quaternidade**

Maria Isabel Marcondes

A devoção ao Divino Pai Eterno existe desde 1840 e perdura até os dias atuais como expressão da religiosidade popular. As raízes da devoção encontram-se no inconsciente e sua permanência deve-se ao símbolo da quaternidade que ela expressa. A imagem da Santíssima Trindade coroando a Virgem Maria é encontrada há tempos em pinturas datadas da época do renascimento. Do ponto de vista psicológico, o símbolo da quaternidade permanece vivo e atuante nos devotos do Divino Pai Eterno, como expressão da totalidade da psique.

**Palavras chave: Arquétipo, Maria, Quaternidade, Santíssima Trindade, Símbolo**

## **28 - Amplificar, Para Quê?**

Rangel Roberto de Menezes Fabrete

Quando lidamos com o conteúdo pessoal em análise o trabalho de atribuição de significado deve sempre recair sobre o paciente. O analista não tem muita licença para interferir. Porém, quando lidamos com o conteúdo coletivo, estamos lidando com um assunto onde toda a humanidade foi, é e será participante das dores, paixões, tristezas e alegrias presentes ali nos símbolos expressados pelo inconsciente. Surge a amplificação, como ferramenta extremamente útil e prática na tentativa de se interpretar o que há nestas mensagens e bem como tais interpretações podem ser de grande auxílio na vida do paciente.

**Palavras chave: Amplificação, Inconsciente, Mitologia**

## **34 - Manifestações da Sombra na Internet:**

### **Novas Formas de Expressão de Antigos Conflitos Humanos**

Rosa Maria Farah

Este artigo apresenta algumas observações sobre as manifestações do inconsciente na Internet nos casos atendidos pelo Serviço de Orientação Psicológica via e-mail oferecido na Clínica Escola da PUC-SP. A imersão na web propicia aos internautas algumas condições que favorecem a expressão de conteúdos inconscientes em suas vivências e interações. Dentre essas condições destacamos: a criação de identidades virtuais; alterações das noções de tempo e espaço durante a navegação; sensação subjetiva de anonimato ou impunidade, entre outras. Conforme sabemos, o confronto e a respectiva conscientização dos aspectos sombrios da personalidade é um dos fatores essenciais à individuação. Desse modo, as experiências vividas pelos internautas podem vir a se constituir em fatores de estímulo ao seu desenvolvimento, obviamente dependendo da adequada elaboração dos conteúdos assim acessados, podendo ser experimentadas também como expressão dos aspectos criativos da personalidade.

**Palavras chave: Individuação, Internet, Sombra**

## **42 - O Corpo da Família**

Anita Ribeiro-Blanchard

Este artigo revê a experiência clínica e, em particular, alguns casos clínicos em que se aplicou o uso de observações e intervenções somáticas no contexto de terapia sistêmica. Esta revisão visa articular o início de uma fundamentação teórica que valide a inclusão de terapias corporais no atendimento de famílias. Nessa articulação teórica se incluem conceitos das psicologias junguiana e do desenvolvimento, bem como aspectos psicofísicos da neurociência e neuropsicologia.

**Palavras chave: Autorregulação, Intervenções Somáticas, Regulação Diádica, Regulação Sistêmica, Terapia**

## Corporal Sistêmica

### 54 – Por uma Clínica Imaginal: Quem Fala em Nós?

#### Uma Reflexão sobre o Manejo Clínico na Psicologia Arquetípica

Aline Fiamenghi / André Mendes / Guilherme Scandiucci / Santana Rodrigues

A partir da noção de pluralidade proposta pela psicologia arquetípica de James Hillman, refletimos sobre dispositivos para uma clínica imaginal, incitando uma discussão sobre o manejo, a partir de recortes de casos. Consideramos a clínica um lugar privilegiado do polemos ou polêmica, campo onde se pode dar voz aos vários que habitam a subjetividade. Esta, por sua vez, não pode ser confundida com uma identidade, no sentido de um eu coeso ou de projeções deste. A clínica imaginal é um lugar de sustentação para o encontro com as várias aparições ou personificações da alma.

**Palavras chave:** Alma, Clínica, Imaginação

### 62 – Separação Amorosa e “Pele da Alma”: Um Grupo Vivencial de Mulheres

Silvana Parisi

Este artigo apresenta o trabalho desenvolvido com um grupo de mulheres de meia idade que vivenciavam uma separação amorosa. Foram utilizados recursos expressivos e o relato de contos e mitos para favorecer a elaboração da perda e ampliação de consciência.

**Palavras chave:** Grupos, Mulheres, Psicologia Junguiana, Separação Conjugal

### 84 – The Cave under Jung’s House

Raya A. Jones

Jung regarded his ‘house’ dream as foretelling the discovery of the collective unconscious. In the dream, he descends through a historically layered house to a cave underneath, where he finds prehistoric human skulls. His published accounts of the dream span several decades, from a seminar given in 1925 to the version he told near the end of his life, with some significant discrepancies. The later version mirrors the interim development of his theory. Representations of the dream as a biographical event in others’ writings reflect contrasting attitudes towards Jung. Jung used the dream’s image as an analogy for the psyche in the dissemination of his theory, but the dream’s powerful effect on him arguably stems from its aesthetic or poetic elements, as well as the extent to which it functioned towards resolving his ambivalence about Freud at the time.

**Palavras chave:** Collective Unconscious, Dreams, Jung’s Life

### 92 – A Calatonia e o Arquétipo da Madona Negra

Lucy Penna

O arquétipo da Madona Negra permanece vivo e atuante no terceiro milênio. Seu significado é forte em inúmeras manifestações famosas: Pele, Czestochowa, Einsiedeln, Guadalupe, Monteserrat, Maria Madalena e Aparecida, exemplos da força desse arquétipo na transição do processo de individuação coletivo. Este ensaio contribui para vincular os conteúdos constelados pela Madona Negra de Aparecida e o método calatônico de Pethö Sandor. Proponho que a peculiar interação entre o corpo físico e o corpo sutil que caracteriza a Calatonia faz parte da manifestação do arquétipo da Madona Negra de Aparecida.

**Palavras chave:** Calatonia, Madona Negra, Mitos Brasileiros, N. Sra. Aparecida, Toques Sutis

**6 – A Espada Tai Chi**

Maria Cristina Minicuci

Maria Elizabeth Fontes

Este artigo traz um histórico da arte da espada tai chi e da atitude requerida para sua prática, atitude esta que se assemelha à necessária no uso do trabalho corporal na psicoterapia. Apresenta o simbolismo da espada como ligada ao poder, à diferenciação, ao desenvolvimento da consciência e à luta interna por transformação e iluminação.

**Palavras chave:** Arte da Espada, Simbolismo da Espada, Diferenciação

**12 – Envelhecimento ou Longevidade?**

**Ou ainda, como ser um “Magnetista Reentrante”!**

Marcos Manhanelli

Nas últimas décadas veio à tona uma questão relativa ao status do idoso que remetia aos seguintes questionamentos: – há um acréscimo na vida média das pessoas: como este novo extrato da população está agindo a partir desta realidade? – Além da questão temporal, há outra, de espaço, que vem junto: como utilizar este “locus” até então desconhecido? Partindo destas indagações, toda uma geração de profissionais da área da saúde, de ciências sociais e outras, tem se debruçado sobre o assunto e buscado propostas visando balizar as ações daqueles inseridos neste contexto.

**Palavras chave:** Longevidade, Envelhecimento, Aposentadoria, Metanóia, Consciência

**22 – Heróis e Heroínas: Conjugação de Forças na Busca da Renovação**

Paula Pinheiro Varela Guimarães

Ceres Alves de Araújo

O herói, tão conhecido em contos e mitos, também encontra realização em nossas vidas sempre que antigos padrões de funcionamento tornam-se obsoletos diante das novas façanhas que teremos que executar. Analogamente à sua função em obras literárias e mitológicas, o herói traz a renovação e transformação, tanto do indivíduo quanto da sociedade em que está imerso. O herói traz a potência para superar obstáculos e atingir grandes feitos, gera os primeiros passos para o progressivo caminhar ao longo do processo de individuação através das primeiras integrações e instrumentalizações decorrentes do diálogo ego-self, do fortalecimento egóico e da adaptação ao mundo exterior de modo a criar um campo potencial para os passos ulteriores de nossa jornada.

**Palavras chave:** Arquétipo do Herói, Jornada Heróica, Singularidade, Processo de Individuação

**34 – Lenda do Pégaso: Um Conto do Desenvolvimento da Personalidade**

Elisângela Sousa Pimenta de Pádua

Este artigo apresenta uma possibilidade de interpretação simbólica da música “Lenda do Pégaso”, da autoria de Jorge Mautner e interpretada por Moraes Moreira em 1980, segundo os pressupostos teóricos da Psicologia Analítica, desenvolvida por Carl Gustav Jung em sua obra. Esta trajetória é descrita através do personagem do passarinho feio, buscando desenvolver sua verdadeira personalidade a partir de suas fantasias acerca de si mesmo. A fantasia, enquanto possibilidade de expressão dos conteúdos inconscientes, apresenta-se como a pedra angular para o desenvolvimento da personalidade.

**Palavras chave:** Desenvolvimento, Fantasia, Personalidade, Individuação

**42 – Vulnerabilidade e Finitude**

Constança Marcondes Cesar

Neste artigo abordamos a crítica de Ricoeur ao ser-para-a-morte heideggeriano que privilegia o futuro como eixo da reflexão sobre a temporalidade e a finitude, à luz da concepção ricoeuriana que, sob a inspiração de Santo Agostinho, privilegia o presente e afirma o valor da vida, apesar da morte.

**Palavras chave:** Heidegger, Ricoeur, Temporalidade, Vida, Morte

**48 – Mosaico dos Sentidos:**

**A Análise Simbólica da Canção “Língua” de Caetano Veloso**

Gilzete Passos Magalhães / Angela Passos Magalhães / Durval Luiz de Faria

O presente trabalho pretende abordar as funções psicológicas pensamento, sentimento, sensação e intuição, propostas pela teoria de Carl Gustav Jung, a partir da análise simbólica da canção Língua, de Caetano Veloso.

Com o objetivo de investigar as funções psicológicas presentes na canção, realizou-se um estudo bibliográfico de temas relacionados aos Tipos Psicológicos propostos por Jung no ano de 2011 e a análise da letra e melodia da canção do referido compositor baiano. Os resultados obtidos a partir desta investigação indicam a possibilidade de compreensão das funções psicológicas pensamento, sentimento, sensação e intuição, bem como das atitudes introversão e extroversão a partir de leitura simbólica da letra desta música.

**Palavras chave: Símbolo, Linguagem, Funções Psicológicas, Arquétipo, Inconsciente**

### **58 - Espaço-Tempo e Energia na Psicologia Analítica**

João Bernardes da Rocha Filho

Questões energéticas e relativas ao espaço-tempo participam do processo de relativização psíquica que caracteriza a clínica analítica. Da superposição energético-temporal ou energético-espacial decorre a subjetivação de uma realidade que se apresenta como o resultado da integração de informações, manifestando-se em diversos episódios perceptivos ou cinéticos que violam a pressuposição de separabilidade. O reconhecimento dessa possibilidade comum e extraordinária da natureza oferece uma compreensão mais adequada para certos casos da clínica analítica, bem como de outros fenômenos da vida psicológica com os quais o analista se defronta. No entanto, as limitações da noção de energia psíquica sugerem que a psicologia analítica deve reavaliar a conveniência da utilização deste conceito tradicional.

**Palavras chave: Tempo, Espaço, Sincronicidade, Física, Psicologia**

### **68 - Fonte da Vida: Uma Interpretação Psicológica sobre o Simbolismo da Individuação na Sétima Arte**

Antonio Paulo Pinheiro Lima

A partir do filme "A Fonte da Vida", (Darren Aronofsky, 2006), é feita uma analogia entre a saga dos personagens com o processo de individuação, descrito por C. G. Jung. Ao longo da história é possível identificar conteúdos do inconsciente coletivo como os arquétipos da anima, da persona, da sombra, da personalidade-mãe e do Si-mesmo. Esses elementos dão margem para uma interpretação do simbolismo presente na obra cinematográfica com base na Psicologia Analítica, o que permite explorar os conceitos, comprovar a sua validade e estabelecer uma ponte entre a expressão artística e a compreensão psicológica das manifestações do inconsciente coletivo.

**Palavras chave: Cinema, Individuação, Psicologia Analítica**

### **78 - O Arquétipo do Pai e a Identidade do Amapaense**

Adriana Vitor Porto / Gilzete Passos Magalhães / Durval Luiz de Faria

O presente trabalho pretende analisar o Arquétipo do Pai na configuração da identidade amapaense a partir de uma leitura psicológica junguiana do Mito Bíblico de São José. Com o objetivo de investigar a associação entre o Arquétipo do Pai e o Mito Bíblico de São José nas relações entre nativos e migrantes na sociedade amapaense, realizou-se um estudo bibliográfico sobre assuntos relacionados ao Inconsciente Pessoal e Coletivo de 2006 a 2009 e a temas bíblicos, bem como uma análise das letras de canções populares locais e a investigação de registros históricos e de dados demográficos do Amapá. Os resultados obtidos a partir deste estudo possibilitam a associação entre a representação do Arquétipo do Pai com o Mito de São José.

**Palavras chave: Símbolo, Mito, Arquétipo, Inconsciente Coletivo, Identidade**

### **86 - Psicanálise Corporal: Uma Resposta à Dimensão Psicológica da Cinesiologia**

Jean Michel Labouygues

A psicanálise corporal é um método que repousa sobre o lapsus corporal. Ao serem estimulados, esses sobressaltos do corpo fazem com que a mente, paulatinamente, se desloque de um primeiro plano para tornar-se uma espectadora atenta às primeiras emoções. É o início da recuperação de imagens e sensações perdidas na consciência mas gravadas em todos os seus pormenores na memória do corpo. Criada há 30 anos por Bernard Montaud, cinesiologista e osteopata francês, hoje essa teoria e sua prática se apóiam em mais de 50 mil sessões e centenas de depoimentos de traumas revisitados. Através do corpo, o reencontro com a criança e adolescente que fomos nos traz outra percepção das nossas vivências, onde não há mais carrascos nem vítimas, escancarando as portas para uma reconciliação com nossa própria história.

**Palavras chave: Memória do Corpo, Lapsus Corporal, Cena Traumática Concreta, Traumatismo e Personalidade, "Nem Algoz nem Vítima"**

### **92 - O Corpo no Espaço Virtual**

Rosa Maria Farah

Este artigo propõe uma reflexão preliminar sobre as vivências corporais expressas pelos internautas no ciberespaço. São apresentadas algumas alternativas oferecidas pela Psicologia Analítica para a análise dessas manifestações, pois tais vivências representam desafios à compreensão dos terapeutas ainda não familiarizados com esses recém surgidos fenômenos do espaço virtual. Como sabemos, as vivências da corporalidade - expressas simbolicamente - podem ser entendidas como meros sintomas ou como vias de expansão e ampliação da consciência. De maneira análoga, as vivências do corpo na virtualidade podem ser compreendidas como meras manifestações de conflitos ou como novas vias de ampliação da autopercepção dos internautas.

**Palavras chave: Psicologia Analítica, Corporiedade, Espaço Virtual, Informática**

## **Hermes17 – 2012**

### **6 – O Psicólogo Clínico e o Dinheiro**

Alex Borges Rocha

Em tempos contemporâneos, falar sobre dinheiro parece ser tabu, equivalente ao que se fazia com o sexo na época vitoriana de Freud e Jung. Profissionais da área de cura emocional parecem identificar-se com um modelo de caridade religiosa, na qual não seria justo "cobrar para ajudar as pessoas", de modo que as negociações financeiras com o paciente tendam a ser aspectos sombrios na persona do psicólogo, ficando este polarizado em apenas um aspecto do curador.

**Palavras chave:** Dinheiro, Psicoterapia, Sombra, Persona, Polarização

### **16 – Sándor, 20 Anos Depois**

Paulo Toledo Machado Filho

Palestra proferida em 28/04/2012, como parte do evento realizado pelo Núcleo "O Corpo na Psicologia", do curso de graduação em psicologia da Faculdade de Ciências Humanas e da Saúde da PUC/SP, em parceria com o CID (Centro de Integração e Desenvolvimento), em homenagem aos 20 anos da morte de Pethő Sándor.

**Palavras chave:** Calatonia, Novos Paradigmas, Sándor

### **22 – Vincent e Théo: O Amor Fraternal**

Irene Gaeta Arcuri

Paula Daré

A experiência fraterna tem um impacto estruturante na constituição da individualidade. O relacionamento fraterno é fonte e referência para todos os relacionamentos onde se tenha um encontro entre iguais. A imagem do irmão tem profundo impacto na alma. Gostaríamos de destacar alguns trechos da correspondência entre Vincent e Théo que sugerem as hipóteses por nós levantadas. É importante lembrar que as cartas nos oferecem uma maior compreensão da vida, da obra e do momento cultural em que Vincent e Théo viveram. A leitura das cartas redimensiona o entendimento do artista, suas emoções e motivações e elucida a personalidade de Théo, sua ligação e preocupação com Vincent. Luciana Godoy (2002), Walther e Metzger, organizadores das obras completas, veem nas cartas uma outra face da obra do artista e que tem no irmão o depositário desta expressão. As correspondências mostram todo um processo de elaboração de cada um deles, e nos fazem pensar como este debruçar-se para escrever era uma maneira de tratar a alma.

**Palavras chave:** Arquétipo Fraternal, Cartas, Encontro, Individualidade, Projeção

### **30 – William Wallace: A Emergência de um Herói e a Ascensão de um Povo**

Paula Pinheiro Varela Guimarães

Ao pensarmos em heróis, costumamos nos lembrar de personagens presentes em contos, fábulas e mitos. Nesse artigo, a autora se propõe a analisar simbolicamente a trajetória de um herói histórico, William Wallace. Após traçar breve biografia deste notável personagem, busca compreender a relevância de seus feitos para a construção de sua singularidade, bem como a de seu povo, através de sua jornada, cujo elixir era a liberdade. Para tanto, discorre acerca dos seguintes aspectos: relação ego e inconsciente, consciência de massa, processo de individuação, tipologia e complexo cultural.

**Palavras chave:** Arquétipo do Herói, Complexo Cultural, Processo de Individuação, Singularidade, Tipologia

### **40 – O Beijo Desejante da Anima na Adolescência**

Marcus Quintaes

É a partir da incidência deste tema, o beijo, na minha clínica junto a adolescentes que surgiu o interesse em buscar entender com maior precisão e rigor, o que estava acontecendo com estes sujeitos adolescentes. Todos eles, cada qual à seu modo e com sua singularidade, estão inteiramente envolvidos na tarefa da criação de suas mitologias do beijo, estão a testemunhar, parodiando uma expressão de James Hillman, suas ficções imaginativas sobre o beijo, esta imagem absolutamente fundamental que irá marcar e instalar uma mudança temporal e subjetiva no percurso destes adolescentes. Cumprirá o beijo na adolescência e não somente nela, aquela função que Jung nomeia como "princípio de individuação"? ou o que James Hillman descreve como sendo "o irrecusável apelo da Alma para se manifestar?"

**Palavras chave:** Adolescência, Anima, Beijo, James Hillman, Sexualidade

### **50 – O Complexo Fausto-Mefistófeles**

Ricardo Alvarenga Hirata

Neste artigo, a visão de mundo racionalista do "homem da ciência" foi analisada à luz do paradigma junguiano. Como norte das elaborações elegeu-se a primeira parte do Fausto, de Goethe. Foram utilizadas as análises de Fausto realizadas por Jung ao longo de suas obras completas, bem como textos de outros autores da psicologia analítica e das ciências sociais. Fausto foi escolhido como um símbolo do "homem da ciência" que se angustia, desiludido frente ao destino sombrio de seus conhecimentos, e acaba por se fiar a Mefisto num estado de "semelhança a Deus" ("godlikeness"). A noção de um "complexo Fausto-Mefistófeles" foi introduzida para representar essa ideia e foram consideradas três possíveis vias de elaboração desse complexo.

**Palavras chave: Complexo Fausto-Mefistófeles, Dissociação Sujeito-Objeto, Estado de Semelhança a Deus, Paradigma Junguiano, Vontade de Poder**

## **60 - A Pedra Nossa de Cada Dia:**

### **Apontamentos sobre Trabalho Humano e Psicologia Analítica**

Tatiana Maria Sanchez

Este artigo propõe a exploração de alguns aspectos em torno da vivência do contexto do trabalho humano a partir do mito de Sísifo, utilizando alguns referenciais oferecidos da Psicologia Analítica. Por considerarmos o tema do trabalho de grande relevância na atualidade, percorremos a obra de Jung em busca de alguns referenciais que nos auxiliassem nessa análise, embora este faça raras referências diretas ao termo. Diversas noções foram encontradas que auxiliam o entendimento do trabalho dentro do processo de desenvolvimento da consciência e da cultura no ser humano, inclusive como algo que propõe um convite ao processo de individuação. O mito de Sísifo é analisado, a partir desse pano de fundo, como imagem de algumas das possíveis relações do homem com seu trabalho. A proposta deste artigo será explorar alguns aspectos em torno da vivência do contexto do trabalho a partir do mito de Sísifo, utilizando alguns referenciais oferecidos pela Psicologia Analítica.

**Palavras chave: Individuação e Cultura, Mito de Sísifo, Processo de Individuação, Significado, Trabalho Humano**

## **72 - Reflexões sobre a Terceirização da Maternidade**

Ana Carolina Takenaka Medeiros / Karoline Costa e Silva / Maria Lyana Aragão / Ceres Alves de Araújo

As novas pesquisas sobre as relações iniciais na estruturação psíquica do bebê e a formulação do conceito da Constelação da Maternidade, por Daniel Stern, denotam a importância dos vínculos no início da vida. Atualmente, com a crescente terceirização da maternidade, e tendo em vista as exigências impostas à mãe contemporânea, faz-se necessário contextualizar os vínculos estabelecidos também com estes outros cuidadores. Todas as possibilidades de terceirização apresentam vantagens e desvantagens no desempenho da função materna, na relação mãe-bebê e também no desenvolvimento infantil.

**Palavras chave: Apego, Criança, Mãe, Maternidade, Terceirização**

## **80 - Transtorno Dissociativo de Identidade e Abuso Sexual na Infância: Uma Abordagem Junguiana**

Marina Hernandez Migliari

Este estudo visa explorar teoricamente a relação entre abuso sexual na infância e o Transtorno Dissociativo da Identidade, à luz da Psicologia Analítica. Foram pesquisados, na literatura existente sobre o tema, os mecanismos que fazem com que um trauma na infância crie defesas inconscientes em forma de personalidades dissociadas da personalidade original, com o objetivo de preservá-la. Recorre-se à Teoria Junguiana da Personalidade e dos Complexos para explicar como isso se dá na psique humana e como o processo terapêutico orientado por essa mesma abordagem pode favorecer a reorganização da estrutura psíquica, levando à superação do trauma e a retomada do desenvolvimento da personalidade.

**Palavras chave: Abuso Sexual, Complexos, Dissociação, Personalidade, Processo Terapêutico**

## **96 - Shadow Jump Time / A Hora do Salto da Sombra**

Jeremiah Abrams

## **114 - Um Adágio em Kūsnacht**

Rubens Bragarnich

O autor descreve o resgate de conhecido adágio da Antiguidade Grega realizado por Jung, através de Erasmo de Rotterdam, e que teve grande significado para ele, pois o inscreveu no frontispício de sua casa e pediu que fosse

gravado em sua lápide. Este aforismo mantém a sua riqueza arquetípica atravessando séculos, desde o Templo de Apolo, em Delfos, até os nossos dias, sem perder sua profundidade simbólica. O autor explora os significados envolvidos neste aforismo para a prática clínica, o respeito ao inconsciente e a constelação do Self terapêutico.

**Palavras chave: Adágio, Aforismo, Jung, inconsciente, Self Terapêutico**

## **6 – A Dança da Criação**

Verusa da Silveira

Nossa proposta é a interpretação do símbolo "O Mundo ou Auto Realização", última imagem arquetípica do Tarô da série dos arcanos maiores, criando analogias com o modelo alquímico da Psique Junguiana em seu processo de individuação. A escolha se deve a uma afinidade que sinto com essas imagens antiquíssimas de conhecimento intuitivo que fazem parte do meu mundo imaginário ou reino interior. Iniciei a estudar, brincar e contemplar seus símbolos com um desejo profundo de entender esse processo que é semelhante às várias fases de um processo de psicoterapia, com objetivo de integrar e harmonizar as funções de orientação da consciência que corresponde ao pensar, agir, sentir e intuir. Passei a valorizá-las como recursos criativos, expressivos, de uma realidade maior que transcende os limites pessoais e nos recoloca para além de uma análise racional, para uma busca de síntese da nossa capacidade de sermos mais completos ou inteiros, dentro de uma visão universal ou científica do Homem Cósmico ou Transpessoal. Escolhi a dança como um movimento fluido e incessante da pulsão de vida em sua dinâmica e constante transformação de união de opostos, buscando o equilíbrio.

**Palavras chave: Alquimia, Imagem Arquetípica do Tarô, Mandala, Processo de Individuação, Símbolos**

## **14 – Aspectos Simbólicos da Obesidade e da Gastroplastia**

Rangel R. M. Fabrete

Este artigo tem por objetivo levantar os aspectos simbólicos que envolvem a obesidade e a gastroplastia, sob a ótica da psicologia junguiana. O estudo deste tema se faz necessário a fim de obtemos uma compreensão maior a respeito dos aspectos psicológicos que estão relacionados e envolvidos entre a obesidade e a gastroplastia.

**Palavras chave: Cirurgia Bariátrica, Matriarcado, Obesidade, Patriarcado, Psicologia Analítica**

## **24 – Benefícios do Tai Chi Pai Lin à Saúde Física/Mental**

Luci Lurico Oi / Emília C. M. Tanaka / Elisa Harumi Kozasa

A pesquisa investiga os efeitos da prática de Tai Chi Pai Lin na saúde física/mental e bem estar num grupo de 75 usuários das Unidades de Saúde da Prefeitura de São Paulo selecionados randomicamente. Esta prática integrativa de origem chinesa visa promover a circulação de energia e a serenidade do espírito por meio de movimentos suaves e meditação. Os praticantes relataram ter percebido melhoras em relação a problemas de saúde física/emocionais, além de diminuição da necessidade de uso de alguns medicamentos. Concluimos que esta prática de autocuidado merece maiores investigações quanto a seu potencial como instrumento de promoção de saúde.

**Palavras chave: Medicina Tradicional Chinesa, Práticas Corporais Integrativas, Promoção da Saúde, Saúde Física/Mental, Saúde Pública**

## **32 – Fantasia e Desenvolvimento da Personalidade**

Ana Maria Galvão Rios

Ceres Alves de Araújo

O presente trabalho discorre sobre o papel da fantasia e da imaginação, consideradas como atividades espontâneas da psique, no desenvolvimento da personalidade e da narrativa autobiográfica. A fantasia colabora para o enriquecimento do enredo quando funciona de forma construtiva. Participa, ainda, dos processos de embotamento dos quadros dissociativos e pode ser considerada, como qualquer fenômeno dentro da compreensão teórica junguiana, tanto de modo causal quanto finalista.

**Palavras chave: Desenvolvimento, Fantasia, Imaginação, Psicologia Analítica**

## **44 – O Arquétipo da Fratria na Adolescência**

Helena Catharina L. de Carvalho

Com base na premissa de que a adolescência é um dos momentos do processo de individuação, exemplifica-se a influência do arquétipo da Fratria no desenvolvimento da personalidade adolescente, por meio da análise da amizade entre dois dos personagens principais da saga Harry Potter de J. K. Rowling.

**Palavras chave: Adolescência, Arquétipo da Fratria, Individuação**

## **52 – O Corpo segundo Jung**

Paulo Toledo Machado Filho

A utilização de técnicas de abordagem corporal, como técnicas de relaxamento e toques sutis, durante a

psicoterapia, tem sido verificada como um recurso não-verbal muito eficaz na obtenção de resultados mais imediatos no tratamento de alguns transtornos característicos da atualidade (ansiedade generalizada, estresse pós-traumático, etc.) ou possibilitando o aprofundamento do processo de análise em si, quando associadas à abordagem junguiana. Faremos neste trabalho reflexões sobre uma destas técnicas – a Calatonia, e as imagens produzidas em estado de consciência rebaixada e sua importância simbólica, à luz da Psicologia Analítica.

**Palavras chave:** Calatonia, Psicologia Analítica, Relaxamento, Toques Sutis

### **58 – Psicologia e Tecnologia: um Diálogo Inevitável**

Rosa Maria Farah

A difusão do uso das tecnologias digitais já revolucionou as formas de comunicação e relacionamento humano, gerando comportamentos e demandas ainda pouco consideradas pela Psicologia. Este artigo tem por finalidade informar os psicólogos sobre os limites e as possibilidades de realização de atendimentos psicológicos mediados por computadores e/ou pela Internet, de acordo com as normas previstas na Resolução no. 011/2012 do CFP – Conselho Federal de Psicologia.

**Palavras chave:** Atendimento Psicológico Virtual, Internet, Resolução do CFP

### **64 – Psicoterapeuta: sem Uniforme, nem Avental**

Fernanda Menin / Lilian Loureiro / Milena N. Guarnieri / Noely Montes Moraes

O artigo tem por objetivo a reflexão sobre o exercício da psicoterapia hoje, lembrando os fundamentos arquetípicos e apontando as adequações necessárias frente às novas questões trazidas pelos pacientes. Foi realizado levantamento de artigos abordando o tema e consultadas obras sobre as bases arquetípicas da psicoterapia. O estudo apontou: 1. Que é possível alterar condições do contrato terapêutico, preservando o vínculo; 2. Que o terapeuta deve levar em conta as questões coletivas de seu tempo, deslocando seu foco para a sobrecarga do ego frente ao colapso das grandes narrativas; 3. Que o terapeuta deve contar com o fator transcendental como condutor do processo analítico.

**Palavras chave:** Contrato Terapêutico, Curador Ferido, Função Transcendente, Inflação do Ego, Psicoterapia Hoje

### **6 – Corpo Divinizado, a Materialização do Sagrado no Candomblé**

José Jorge de Moraes Zacharias

Os grandes avanços científicos nas áreas da medicina e psicologia, assim como o estabelecimento da medicina psicossomática como campo científico, possibilitaram o desenvolvimento da psico-oncologia. A psico-oncologia, área de intersecção entre a psicologia e a oncologia, se propõe a estudar as variáveis psicológicas e comportamentais envolvidas no processo de adoecimento e cura, assim como as intervenções necessárias ao longo desse processo. O presente artigo propõe uma reflexão a respeito das intervenções na área da psicooncologia e as tendências atuais da psicologia, especialmente o olhar da psicologia analítica. Ambas buscam compreender a saúde e a doença a partir do próprio paciente, considerando o fenômeno psique-corpo na compreensão dos processos de adoecimento, tratamento e cura.

**Palavras chave:** Psico-Oncologia, Psicologia Analítica, Psicossomática, Psique-Corpo

### **14 – Calatonia e as Práticas da Cultura Chinesa para a Integração Psicofísica**

Maria Elizabeth Fontes, Viviani Barnabé

Reflexões entre a prática da Calatonia como método de autoconhecimento e Integração e as práticas da Cultura Chinesa para a saúde, como a Medicina Tradicional Chinesa.

**Palavras chave:** Calatonia, Integração Psicofísica, Medicina Tradicional Chinesa, Meridianos Chineses

### **30 – Cadê o Lobo? Uma Análise sobre a Sombra nas Ilustrações do livro Chapeuzinho Amarelo**

Tereza Meirelles Albuquerque

O texto pretende analisar imagens de aspectos sombrios do livro "Chapeuzinho Amarelo" (BUARQUE e ZIRALDO, 1997), visando investigar quais são os aspectos indesejados hoje em dia e como são passados às crianças através da literatura. Em seguida analisaram-se as imagens relacionando-as com a psicologia analítica; debruçou-se especialmente sobre os simbolismos do lobo, sendo essa a figura que representa o aspecto sombrio no livro. O livro conta a história de uma menina, a Chapeuzinho Amarelo, que vivia paralisada de tanto medo, sendo seu maior medo o medo do lobo. Um dia ela e o lobo se encontram frente a frente e nesse contato Chapeuzinho perde o medo do animal. Esse, por sua vez, tenta de todas as maneiras voltar a causar medo na menina, entre suas tentativas ele repete lo-bolo- bo 25 vezes e acaba se transformando em um inofensivo bo-lo. Percebe-se que as consequências do contato da menina com esse aspecto sombrio foram benéficas, ela passa a lidar com seus medos e interagir com o mundo, criando e brincando.

**Palavras chave:** Ilustração, Literatura Infantil, Lobo, Psicologia Analítica, Sombra

### **46 – Entre Mulheres: das Amazonas e Icamiabas aos Grupos de Mulheres**

Silvana Parisi

A partir do referencial mitológico e da prática com análise individual e grupos de mulheres, o artigo apresenta algumas imagens arquetípicas disponíveis às mulheres da atualidade pós-feminista e discute a questão: qual a busca da alma feminina? Desde as amazonas e Icamiabas (índias guerreiras brasileiras), tipicamente feministas, observa-se a atuação de Atena, Artemis e um anseio por Héstia e Métis. Também são visitadas outras imagens como Lady Ragnell, Ariadne, Hécate e a presença tão necessária, nos dias de hoje, de Kuan Yin, a deusa chinesa da compaixão.

**Palavras chave:** Mulheres, Grupos, Mitos, Psicologia Junguiana

### **54 – O Mundo em Miniatura: o Jogo de Areia e as Marionetes do Self**

Suely Laitano Nassif

Lúcia Fernanda Misse Soares

Neste artigo é apresentado o Jogo de Areia e as Marionetes do Self, enfocando a utilização de miniaturas em ambas as modalidades terapêuticas. Discorre sobre a importância da atividade lúdica e do brincar no processo de elaboração simbólica. Apresenta um histórico do Jogo de Areia, os materiais utilizados, procedimento e leitura dos cenários. Expõe os fundamentos históricos da técnica expressiva das Marionetes do Self, seus critérios de escolha das miniaturas, procedimento de montagem e elaboração das representações. Demonstra que, em ambas as abordagens, as miniaturas ajudam a dar forma tridimensional às imagens interiores, permitindo a expressão de sentimentos e emoções; e proporcionam diversas possibilidades de representações simbólicas que atuam como facilitadoras do processo terapêutico.

**Palavras chave: Consciente-Inconsciente, Jogo de Areia, Marionetes do Self, Miniaturas, Símbolo**

#### **64 – Viver a Eutonia**

Gabriela Bal

Este artigo apresenta a eutonia, método criado e desenvolvido por Gerda Alexander a partir da 2ª metade do século XX na Dinamarca, seu histórico no Brasil desde anos 80 até hoje, suas indicações e mais especialmente sua aplicação, nas áreas não apenas da saúde, como no desenvolvimento das potencialidades humanas na integração corpo - alma - pensamento. Entendida como uma prática "ocidental para ocidentais", a eutonia poderia ser considerada "uma escola de meditação", uma maneira nova de "olhar" e "estar" no mundo hoje. Através dos escritos, na forma de capítulos acrescentados à versão original do livro de Gerda Alexander, de Karin Schaefer (2012) e Felix Morrow (1985), editores do livro na Alemanha e Estados Unidos respectivamente, abrem-se novos horizontes para compreender a relação entre a eutonia e a espiritualidade.

**Palavras chave: Eutonia, Meditação, Espiritualidade, Sensação, Percepção Corporal, Presença**

#### **76 – A Fênix como Emblema da Vida Criadora em Gaston Bachelard**

Constança Marcondes Cesar

Na obra de Bachelard as abordagens ética, estética e epistemológica da vida criadora convergem na figura emblemática da Fênix (BACHELARD, *Fragments d'une poétique du feu*)<sup>1</sup>. A luta contra os obstáculos epistemológicos e sua superação; a poética da metamorfose e do renascimento, no plano da estética; a felicidade moral decorrente da invenção, vista como transcendência contínua do já dado e como expressão do destino espiritual do homem, são aspectos da hermenêutica bachelardiana do mito arcaico.

**Palavras chave: Bachelard, Fênix, Metamorfose, Transcendência, Vida Criadora**

#### **84 – A Sombra de Saturno em Gonzaga: de Pai para Filho**

Fernanda Aprile Bilotta

Intrigado com o aumento de analisandos em seu consultório com histórias e temas semelhantes, James Hollis propôs-se a reexaminar a complexidade envolvida no significado de ser homem na atualidade. Após muita observação, o autor escreve *Sob a sombra de Saturno* (2008), oferecendo ao leitor formas de identificar como o mito saturniano marca a alma masculina. Este artigo analisa o filme "Gonzaga, de Pai para Filho", relacionando-o aos referenciais Hollis fundamentados na abordagem junguiana. Em muitos momentos, Gonzaga "reproduz" o legado saturnino, pois assim como no mito sentiu-se "engolido" pela experiência opressiva de se "tornar homem". Sob o efeito de Saturno padeceu e fez o filho padecer.

**Palavras chave: Análise, Filme, Homem, Mito, Psicologia Junguiana**

#### **92 – Psico-Oncologia e Psicologia Analítica**

Fabiana Rocha Biagigo

Os grandes avanços científicos nas áreas da medicina e psicologia, assim como o estabelecimento da medicina psicossomática como campo científico, possibilitaram o desenvolvimento da psico-oncologia. A psico-oncologia, área de intersecção entre a psicologia e a oncologia, se propõe a estudar as variáveis psicológicas e comportamentais envolvidas no processo de adoecimento e cura, assim como as intervenções necessárias ao longo desse processo. O presente artigo propõe uma reflexão a respeito das intervenções na área da psico-oncologia e as tendências atuais da psicologia, especialmente o olhar da psicologia analítica. Ambas buscam compreender a saúde e a doença a partir do próprio paciente, considerando o fenômeno psique-corpo na compreensão dos processos de adoecimento, tratamento e cura.

**Palavras chave: Psico-Oncologia, Psicologia Analítica, Psicossomática, Psique-Corpo**

**6 – A Psicologia Analítica e a Equitação, um Toque Sutil de Quíron**

José Francisco Borges Cetertick

O presente estudo promove a aproximação de linhas de investigação singulares, tendo em seu eixo central a Psicologia Analítica, criada e desenvolvida por Carl Gustav Jung e a Equitação, modalidade esportiva como técnica terapêutica complementar à psicoterapia. Destaca-se nesse artigo a integração entre conceitos, fundamentando-se numa visão simbólica a relação do homem com a sua própria natureza.

**Palavras chave:** Animais, Corporal, Jung, Mitologia, Psicologia

**16 – A Crítica da Psicanálise: Bachelard e Ricoeur**

Constança Marcondes Cesar

O presente texto é uma versão resumida e ligeiramente modificada do "Héméneutique et psychanalyse chez Bachelard et Ricoeur" apresentado no colóquio Bachelard: Science et poétique, une nouvelle éthique, em 2012 em Cerisy, e publicado em Paris pela editora Hermann, em 2013, sob a direção de J.-J. Wunenburger, p. 399-423. A versão em português foi apresentada na ANPOF de 2014, em Campos do Jordão, no GT de Filosofia de expressão francesa.

**Palavras chave:** Bachelard, Ricoeur, Freud, Razão Aberta, Razão Hermenêutica

**24 – A União de João e Maria: Uma Análise sobre a Relação Fraternal Positiva**

Fernanda Bulgarelli de Azevedo Sodré

Ivelise Fortim

O objetivo deste trabalho consistiu em analisar a relação positiva entre irmão e irmã e a sua influência na constituição do animus na mulher, por meio da amplificação teórica da relação fraternal representada no conto João e Maria, dos irmãos Grimm. A partir da revisão bibliográfica, pôde-se perceber a escassez de estudos relacionados ao arquétipo fraternal, bem como a crítica à Psicologia por alguns autores quanto à desvalorização da função do irmão no contexto familiar. A análise da relação entre João e Maria, no entanto, ressalta a influência da relação fraternal no modo de posicionamento do sujeito perante a sociedade, bem como no seu potencial de transformação. Diante do que foi apresentado, portanto, o presente trabalho propõe o redimensionamento da perspectiva acerca da constituição do indivíduo, permitindo a abertura a novas possibilidades para sua compreensão.

**Palavras chave:** Alteridade, Animus, Arquétipo Fraternal, Irmão, Relações Simétricas

**32 – Dor Crônica ou Emoção Dolorosa: Breve Reflexão sobre o Arquétipo do Tempo** Márcia Martins de Oliveira

Nas psicoterapias de base analítica a dor crônica pode ser tratada como emoção dolorosa; essa emoção pode ser descrita como uma emoção marcada por tensões que transtornam o dia a dia da pessoa e se manifesta em graus variados de desconforto e incapacidade. Durante a análise a flutuação no ritmo da tensão dolorosa favorece a constituição do modo pessoal de lidar com a polaridade sofrimento/ renovação favorecendo reflexão e elaboração dos aspectos individuais relativos ao arquétipo do tempo.

**Palavras chave:** Arquétipo do Tempo, Dor Crônica, Emoção

**40 – Empatia e a (Est)Ética na Clínica: um Enfoque Junguiano**

Nathalia Carballeira Pereira

Durval Luiz de Faria

O conceito de empatia recebeu bastante atenção nas últimas décadas e se trata de um tema que envolve aspectos externos e internos, objetivos e subjetivos, cognição e afeto. A partir de um panorama histórico do conceito, e a tentativa de Jung em responder a questão do prazer estético a partir de duas atitudes psicológicas: a empatia e a abstração, faz-se uma reflexão sobre a ética e estética do processo analítico a partir do conceito de empatia.

**Palavras chave:** Empatia, Outro, Psicologia Analítica

**50 – Jung e o Eterno Fascínio da Estrutura Oculta das Obras de Arte: Reflexões acerca das Imagens de Antonio Peticov**

Irene Gaeta

Na análise de uma obra, Jung utiliza-se do verbo dual alemão geschehenlassen - em francês se diz laisser advenir; em inglês, to let happen, que significa deixar acontecer. Deixar acontecer implica também em deixar-

se impressionar, permitir que a obra se apresente diante de si mesmo e sem si, dar-lhe espaço e, então, abrir a percepção e a consciência para que as impressões, as sensações e os sentimentos se apresentem. Jung assinalou que o símbolo autêntico só aparece quando há necessidade de expressar aquilo que o pensamento não consegue formular ou que é apenas adivinhado ou pressentido e é Decision (1984) este o propósito das imagens.

**Palavras chave: Arte, Coniunctio, Divina Proporção, Expressão, Símbolo**

#### **60 - O Eixo Ego-Self na Simbologia Astrológica** Anita Ribeiro-Blanchard

A vida de figuras públicas, com todas as projeções simbólicas que recebem da coletividade, oferece a oportunidade de investigação da relação entre os elementos vazios na astrologia e o eixo ego-Self, e conseqüentemente, a relação dessa simbologia astrológica com a individuação.

**Palavras chave: Astrologia, Eixo ego-Self, Elementos, Jung, Simbolismo**

#### **76 - Uma Ontologia do Tempo Imaginário** João Bernardes da Rocha Filho

As mudanças no mundo natural e tecnológico ocorrem em uma marcha que segue a lógica do senso comum, o que permite prever o desenrolar das situações a partir do conhecimento das condições iniciais, dando oportunidade para o surgimento da maioria dos modelos científicos, que são basicamente preditivos e, portanto, temporais. Na maior parte da vida a noção de tempo é simplesmente assumida, e raramente questionada, fazendo com que a perspectiva comum de tempo permaneça, assim, cada vez mais profundamente enraizada nos espíritos, obstaculizando reflexões posteriores. No entanto, há muitas possibilidades para o entendimento da noção temporal, e as pessoas poderiam conhecê-las e utilizá-las no aprofundamento desse tema, que tem elevado potencial de interessar as mentes e trazer significados a fatos que, de outra forma, permaneceriam incógnitos. Quantos e quais são os tempos possíveis? Algum deles é mais verossímil que os outros? Estas e outras perguntas nortearam a escrita deste ensaio, que objetiva trazer argumentos para uma reflexão sobre essa questão fundamental da ciência e da vida.

**Palavras chave: Causalidade, Noção de tempo, Temporalidade**

#### **90 - Theogonies and Therapies: A Jungian Perspective on Humanity's Dark Side**

James Hollis

## **6 – Novas Formas de Construção do Saber**

Rosa Maria Farah

O surgimento da Internet sem dúvida possibilitou a ampliação das nossas vias de acesso às informações. Mas, além desse aspecto quantitativo, essa ampliação trouxe também outras transformações ainda pouco percebidas e valorizadas. Uma delas diz respeito às implicações qualitativas das novas formas de construção e partilha do conhecimento. Esse processo, apontado de forma quase premonitória por P. Levy, sobre o surgimento da "Inteligência Coletiva" (LEVY, 1994) se faz presente também, de forma análoga, nas ideias de Byington ao comentar as repercussões do surgimento do computador, ao apresentar sua "Pedagogia Simbólica" (Byington, 2004). A proposta deste artigo é delinear esse processo e comentar brevemente algumas de suas possíveis implicações para a psique da atualidade.

**Palavras chave:** Animais, Corporal, Jung, Mitologia, Psicologia

## **18 – Entre Escolhas e Tropeços: a Construção da Autonomia no Adulto Jovem**

Luciana Ximenez

Os aspectos psicológicos do adulto jovem, as possíveis dificuldades encontradas nesse período do desenvolvimento e os recursos utilizados para o enfrentamento de tais dificuldades são temas que têm despertado o interesse de estudiosos de diversas áreas. Este artigo, tendo como embasamento teórico a Psicologia Analítica, buscou compreender, em especial, o processo de aquisição da autonomia no adulto jovem, levando em consideração o universo psíquico dos indivíduos que se encontram nesse momento do percurso (22 a 28 anos), bem como os aspectos referentes à sua adaptação ao mundo externo. O leitor perceberá que um dos principais desafios com que esses jovens se deparam refere-se à busca do equilíbrio entre as demandas do mundo interno e aquelas do mundo externo. Importante aspecto a ser considerado é a necessidade de maior atenção às relações que adultos jovens contemporâneos estabelecem com seu inconsciente, com o mundo que os cerca e com as pessoas que os rodeiam.

**Palavras chave:** Autonomia, Desenvolvimento Adulto, Juventude, Singularidade, Transição

## **36 – A Expansão da Consciência e o Medo**

Maria Teresa Corbucci Caldeira Nasi

Ceres Alves de Araujo

O medo é uma emoção atávica, fundamental para a autopreservação como indicadora do perigo e necessária para a sobrevivência. O repertório das emoções e suas variações são indicadores da complexidade do sistema nervoso que varia de um animal mais limitado para um mais complexo. Com a evolução, as manifestações do medo foram transformando-se e acompanhando o desenvolvimento dos seres humanos e das sociedades.

**Palavras chave:** Desenvolvimento da Consciência, Jung, Medo, Neurobiologia

## **44 – Orientação Estendida: Benefícios e Desafios da Psicologia**

Katty Zúñiga

Este trabalho visa demonstrar como uma orientação estendida, uma das modalidades disponíveis de orientação psicológica à distância, pode trazer resultados positivos para alguém com restrições a um atendimento presencial. Especificamente aborda a questão do uso da tecnologia de comunicadores instantâneos com vídeo como ferramenta para criação do vínculo entre cliente e psicólogo e como isso pode ser determinante para o sucesso em alguns casos determinados. Ao final, propõe uma reflexão sobre quais caminhos a psicologia pode trilhar para evoluir ainda mais essas novas formas de atendimento para uma população que já está totalmente integrada aos meios digitais, especialmente pela disseminação dos smartphones, e que, por isso, demanda cada vez mais o atendimento .

**Palavras chave:** Comunicadores Instantâneos, Espaço virtual, Orientação à Distância, Psicologia Analítica

## **54 – A Terapia Alfacorporal**

Denise de Castro

Introdução ao Método Corpo Intenção e à Técnica de Alfabetização Corporal, elementos constituintes da Terapia Alfacorporal. Os conceitos identificados no método e técnica afirmam a potência formativa que o ambiente terapêutico, composto pelo terapeuta e pessoa em atendimento, pode gerar. A terapia se apoia na presença de um corpo concreto que acomoda "quatro corpos em um". Para o MCI, a presença do corpo próprio e a interação entre os "quatro corpos em um" são condições essenciais para as pessoas seguirem desenvolvendo-se nos ambientes, nos quais podem escolher influenciar e deixar-se influenciar. O desenvolvimento humano depende do aprendizado

constante; para tanto, é necessária a presença de Corpos Sensíveis.

**Palavras chave: Ambiente, Corpos Sensíveis, Desenvolvimento Humano, Influência, Interação**

#### **64 - A Tipologia Junguiana na Arte do Tarô**

Gisele Cristina Laranjeira

O Tarô pode ser utilizado por qualquer pessoa como instrumento de autoconhecimento, e por isso, cabe o olhar da psicologia sobre o seus estudos e a influência em quem o lê. Esse artigo se destina a apresentar como utilizar a tipologia junguiana para compreender melhor os personagens da Corte do Tarô, e sua atuação enquanto personas do nosso dia a dia.

**Palavras chave: Tarô, Tipologia, Jung, Psicologia, Rótulos**

#### **74 - Van Gogh: de Corpo e Alma**

Paula Serafim Daré

O presente trabalho faz uma reflexão a partir da psicologia analítica sobre o modo como o pintor Vincent van Gogh lidava com o seu próprio corpo e de como este corpo foi vítima de seus excessos, não podendo exercer a necessária ponte entre a realidade e os limites do humano. Ainda assim, van Gogh conseguiu realizar sua obra e nos convida através dela a mergulharmos em nossa própria intensidade.

**Palavras chave: Corpo, Sombra, Individuação, Psicologia Analítica, van Gogh**

#### **82 - Viagem ao Hades: a Morte na Lenda da Sapucaia-Roca - uma Abordagem Arquetípica**

Rebeca Simão

Ivelise Fortim

Wlândia Beatriz

A pluralidade de culturas que ao longo da história foram instaladas e absorvidas no contexto brasileiro são também expressas por meio das lendas. Captadas e recolhidas principalmente pelo maior estudioso de folclore, Câmara Cascudo, elas trazem a imagética de um povo. Esse estudo objetiva trabalhar as imagens de morte e de transformação na lenda brasileira da Sapucaia-Roca sob o prisma da psicologia arquetípica, em que o trabalho é feito por um pluralismo de significados, especificamente em James Hillman. Todo o enfoque dado à lenda foi pela perspectiva do mundo das trevas, ou seja, pela perspectiva da noite, da morte. As imagens reveladas na lenda trazem o clamor do mundo das trevas, que necessitam ser olhadas e sentidas pela alma.

**Palavras chave: Morte, Psicologia Arquetípica, Lendas Indígenas**

## **6 – A Beleza da Feiura**

João Bezinelli

O artigo reflete sobre se a obra de arte tenha que ser necessariamente bela. Reflete também sobre o conceito junguiano da arte enquanto produto do ego e da arte enquanto produto originado das camadas coletivas do inconsciente; propõe que nesse nível se estabelece um diálogo entre o artista e o espectador, quando, de fato, e só então, a arte se faz. Por fim fala dos artistas banidos pela Alemanha nazista e o aspecto prospectivo da arte que em suas obras já prenunciava a Segunda Guerra e suas decorrências.

**Palavras chave: Jung e Arte, Arte Arquetípica, Arte Degenerada**

## **20 – Danças Circulares, uma Manifestação Contemporânea da Dança Coletiva**

Vaneri de Oliveira

Este artigo busca refletir sobre o movimento contemporâneo das Danças Circulares, a partir de Bernhard Wosien e a comunidade de Findhorn nos anos 70, enquanto uma forma de resgatar a proposta coletiva da dança no círculo e a sua relação com a dimensão transcendente. Desde as mais remotas tradições encontramos referências à Dança como princípio motivador transcendente, através de seus mitos, cosmogonias ou na pesquisa de sua história. As Danças Circulares estão presentes desde há muito no seio da humanidade, enquanto elemento agregador e potencializador das atividades humanas, na expressão de suas necessidades e superação de seus limites, sofrendo uma erosão da sua função transcendente ao longo da história. Enquanto um movimento da contemporaneidade, com elementos tradicionais e modernos, as Danças Circulares reintroduzem o sentido de uma dança coletiva simbólica, ampliando as possibilidades de leitura do homem para consigo mesmo e do meio em vive, aproximando-o do sentido de Unicidade, preservando uma experiência intersubjetiva reorganizadora e a reconstrução simbólica das possibilidades de atuação individual e grupal.

**Palavras chave: Dança, Danças Circulares, Transcendência, Bernhard Wosien, Trabalho Corporal**

## **40 – O Uso do Desenho de Mandalas como Instrumento de Avaliação de Sintomatologia Depressiva entre Estudantes Universitários Portugueses**

Irene Pereira Gaeta

Este estudo é uma pesquisa exploratória com objetivo de analisar a eficácia do uso do Desenho de Mandalas como instrumento clínico para avaliação de sintomatologia depressiva cotejando com a escala CES-D. Mandala é uma palavra de origem sânscrita que significa "círculo", a forma considerada perfeita. O uso de Mandalas como um instrumento de avaliação psicológica pode permitir a livre expressão do inconsciente, na medida em que o desenho não passa pelo controle consciente. Por meio de uma linguagem não verbal, pode fornecer recursos suficientes para uma avaliação da sintomatologia depressiva, sem que haja necessidade de escolhas definidas e permita, com a livre expressão, a possibilidade de se perceber as nuances da tipologia singular do indivíduo.

**Palavras chave: Mandala, Depressão, Avaliação Psicológica**

## **62 – O Recurso Digital na Prática da Psicoterapia com Crianças**

Fabiana Haddad Kurbhi

Neste artigo pretendo discutir a forma com que a utilização de um vídeo digital feito com o celular serviu como catalizador do processo terapêutico de Vitor (nome fictício), uma criança de 7 anos com queixas de agressividade.

**Palavras chave: Recurso Digital, Vídeo Digital, Psicoterapia Infantil, Técnicas Psicoterápicas**

## **70 – Os Sons do Gongo e as Imagens na Psique-Corpo**

Rebeca Simão da Fonseca Rosa Maria Farah

As pesquisas sobre sons apontam que eles afetam objetos e substâncias, assim como os seres humanos, tendo em vista que somos formados por setenta por cento de água, qualquer som que reverbera afeta todas as estruturas corporais. Esse trabalho objetiva compreender os efeitos dos sons emitidos pelo gongo sobre a estrutura psicofísica, segundo o referencial da psicologia analítica, apesar de ser essencialmente teórico, o gatilho foi a partir de uma vivência com o banho de gongo da própria autora. Dessa forma, o gongo é apresentado como uma possibilidade de uma ferramenta terapêutica, assim como outros recursos que mobilizam os aspectos inconscientes.

**Palavras chave: Gongo, Psique-Corpo, Psicologia Analítica**

## **80 – Adultos Heróicos, Jovens Em Crise: uma Discussão sobre o Conflito Contemporâneo entre Gerações**

Patrícia Cypriano Seixas

Os jovens da atualidade estão com dificuldade de se identificar com o arquétipo do herói e viver a jornada que era típica da primeira metade da vida até pouco tempo atrás. Ao mesmo tempo, os adultos se revelam assustados e intolerantes para com a postura dos mais novos, resistindo a se aproximar deles, sem saber como agir e sem o desejo de se implicar na questão. O intuito do artigo é lançar luz sobre esse impasse por meio de uma discussão com base nos pressupostos teóricos da Psicologia Analítica de C.G. Jung. **Palavras chave: Jornada do Herói, Adolescência, Conflito entre Gerações, Enantiodromia, Metanoia**

## **92 - "Eu não sou apenas Eu, também sou Nós": uma Análise das Relações Interpessoais Contemporâneas a partir da Série Sense8**

Giullia de Freitas Longo Ivelise Fortim

A totalidade psíquica do indivíduo contemporâneo e como se dão suas relações são fatores de relevante reflexão, à medida que se entende que as transformações proporcionadas por um modelo de organização sócio-econômica trazem consequências a todas as esferas da vida humana. Sendo assim, o presente trabalho tem como objetivo observar em que se baseiam as relações interpessoais contemporâneas, no que se refere a configurações familiares e redes afetivas e de apoio. Leva-se em consideração, para tanto, o postulado de ser humano enquanto ser imbricado no coletivo e em um processo histórico. Neste sentido, e à luz da Psicologia Analítica, o trabalho se constrói com base em uma análise da recente web série Sense8, criada e dirigida pelas irmãs Wachowskis.

**Palavras chave: Sense8, Sensates, Psicologia Analítica, Contemporaneidade**

**6 – A Arte e Individuação: a Pintura de Peter Birkhäuser**

João Bezinelli

**42 – Catábase, Alquimia e Processo de Individuação**

Camila André de Souza

Catábase é a descida do ego aos inferos em busca de acessar e incorporar aspectos mais profundos até então inconscientes. Mas para que a descida seja proveitosa, é necessária a anábase: o retorno à superfície, de maneira que a pessoa possa ampliar sua consciência e usufruir das aquisições provindas do submundo. Esse caminho de descida e posterior subida do inconsciente é parte da individuação, processo descrito por Jung (2012a) como um caminho realizado pelo indivíduo em busca de suas realidades fundamentais. A proposta de propiciar um diálogo entre esses temas e a alquimia é devido ao fato de encontrarmos nos estudos alquímicos um simbolismo concretizado desse processo de integração de opostos. As transformações alquímicas são também a expressão das transformações da alma em busca de uma personalidade mais inteira.

**Palavras chave: Catábase, Inconsciente, Alquimia, Individuação, Integração**

**52 – Complexo Cultural na Formação Médica: Desafios para o Herói?**

Felipe Azevedo Jacob

Renato Oliveira Rossi

Renata Ferreira Simões de Souza

Fernanda Gonçalves Moreira

Observa-se a incidência crescente de adoecimento mental entre médicos e estudantes de medicina. Este trabalho tem o objetivo de examinar os conflitos e ambivalências da jornada heroica médica desde a sua formação universitária, incluindo a construção da sua identidade grupal, do seu papel atual na sociedade e a dialética entre esse papel e o aspecto coletivo do cuidar para caracterizar esse complexo cultural. Percebemos que a formação e a prática médicas somam dificuldades no equilíbrio interno entre os arquétipos do herói e do velho sábio, trazendo o risco de hipertrofia da persona e de fixação da sombra. Tais elementos podem se constituir num complexo cultural evidenciado pelo adoecimento progressivo deste grupo social.

**Palavras chave: Complexo Cultural, Jornada do Herói, Ensino Médico, Persona, Identidade Profissional**

**64 – Esquizofrenia Infantil: Compreensão, Diagnóstico e Considerações sobre um Caso na Clínica Analítica**

Máira Meira Nunes

Desde os trabalhos iniciais de C. G. Jung, a psicologia analítica propõe que a caracterização da esquizofrenia está relacionada a uma possível fragmentação egóica e/ou irrupção de conteúdos do inconsciente a partir de vivências de teor afetivo, em geral ocasionando descontinuações da personalidade. Na infância, os fatores egóicos encontram-se em fase de estruturação, mas ainda assim é possível compreender as demandas psicopatológicas nessa fase, o que pode auxiliar no norteamiento da psicoterapia. O objetivo do presente artigo é o de salientar e discutir sobre aspectos históricos e conceituais acerca da esquizofrenia infantil através de revisão bibliográfica, bem como tecer considerações sobre um caso clínico, ampliando uma perspectiva de compreensão a partir das contribuições da psicologia analítica. Conclui-se que o fator simbólico está presente em variadas expressões subjetivas na esquizofrenia, e desempenha um papel na elaboração dos conteúdos significativos.

**Palavras chave: Esquizofrenia Infantil, Psicologia Analítica, Psicopatologia, Psicodiagnóstico, Psiquiatria**

**80 – “Insignificante ou Excessiva”: Representações Corporais, Emocionais, Oníricas e Espirituais do Trauma**

Patrícia Cypriano Seixas

O objetivo do presente artigo é descrever tanto o quadro geral de uma paciente cuja corporeidade e vida onírica revelam – e tentam elaborar – a realidade do trauma assim como a consequente abertura de sua psique para a espiritualidade. Também serão apresentadas reflexões teóricas sob a orientação da Psicologia Analítica que foram mobilizadas pela narrativa da paciente e pelo processo psicoterapêutico em si.

**Palavras chave: Trauma Crônico, Transtorno Alimentar, Feminino Ferido, Espiritualidade, Desenvolvimento da Personalidade, Individuação**

**92 – O Papel Epistemológico do Corpo na Psicologia Complexa**

Fabiana Haddad Kurhhi

Este artigo pretende identificar os princípios epistemológicos que norteiam a psicologia complexa de C. G. Jung,

definir de onde parte o olhar junguiano sobre o mundo e qual o papel do corpo no processo de conhecimento sobre o mundo. Neste percurso, recorreremos a autores como Clarke, Papadopoulos, Penna e Shamdasani, que se dedicaram a este tema, para reconstituir o caminho metodológico usado por Jung nas suas investigações clínicas a fim de identificar as bases de seu pensamento. Veremos que Jung esteve envolvido na validação do saber psicológico como ciência desde o início de seus escritos e se aproximou do fenômeno psicológico de diversas maneiras sempre se referindo à participação do corpo neste processo e em busca de interlocutores que referendassem a sua postura epistemológica. O corpo parece ter sido assumido uma função importante na psicologia complexa na medida em que é entendido como parte dos processos psíquicos.

**Palavras chave: Epistemologia, Corpo Psicologia Complexa, Ciência Psicológica**

#### **104 - Sobre a Possibilidade de Integração dos Opostos**

Maria Elizabeth Fontes

Reflexão sobre o processo de individuação formulado por C.G. Jung na prática da psicoterapia, observando a transferência e a integração dos opostos, à semelhança da alquimia medieval e alquimia chinesa.

**Palavras chave: Processo de Individuação, Alquimia Medieval e Chinesa**

#### **112 - Teatro da Alteridade: dos Espaços Urbanos da Vida ao Cemitério como Palco**

Patrícia Teixeira Alves

Catábase é a descida do ego aos inferos em busca de acessar e incorporar aspectos mais profundos até então inconscientes. Mas para que a descida seja proveitosa, é necessária a anábase: o retorno à superfície, de maneira que a pessoa possa ampliar sua consciência e usufruir das aquisições provindas do submundo. Esse caminho de descida e posterior subida do inconsciente é parte da individuação, processo descrito por Jung (2012a) como um caminho realizado pelo indivíduo em busca de suas realidades fundamentais. A proposta de propiciar um diálogo entre esses temas e a alquimia é devido ao fato de encontrarmos nos estudos alquímicos um simbolismo concretizado desse processo de integração de opostos. As transformações alquímicas são também a expressão das transformações da alma em busca de uma personalidade mais inteira.

**Palavras chave: Processos Criativos, Jung, Mito, Teatro**

### **6 – A Beleza enquanto Máscara da Transcendência**

Constança Marcondes Cesar

A Coluna Sem Fim, nome de uma das últimas obras de Brancusi, e também o nome de uma peça de teatro, em três atos, de Mircea Eliade, na qual este aborda o sentido sacral das criações do artista romeno, inspiradas nas tradições populares de seu país. Nos três atos Brancusi aparece como personagem. No último ato, elucida o propósito da criação da que é considerada como sua obra-prima, a Coluna Sem Fim: levar o homem a transcender a si mesmo, a buscar uma contínua auto superação, pela contemplação da beleza.

**Palavras chave:** Eliade, Brancusi, Axis-Mundi, Coluna sem Fim

### **14 – Byung-Chul Han, Filósofo da Pós-Modernidade**

Paulo Toledo Machado Filho

Resenha das obras do filósofo coreano radicado na Alemanha, ByungChul Han, crítico da sociedade pós-moderna e do neoliberalismo.

**Palavras chave:** Pós-modernidade, Neoliberalismo, Globalização, Filosofia, Estética

### **20 – Coletivo Rede Semente: a Escuta que faz Brotar**

Daniela Bonafé

Este artigo foi elaborado a partir de uma reflexão sobre a prática realizada através do projeto Coletivo Rede Semente no Ensino Fundamental II da educação municipal de São Paulo entre 2017 e 2019. O Coletivo faz parte da rede protetiva e age em consonância com as principais legislações, integrado com outros equipamentos da Prefeitura Municipal de São Paulo nas áreas de saúde e assistência social, atuando na prevenção e no cuidado. Permeando a Pedagogia Profunda, a Arte e os Direitos Humanos, numa perspectiva freireana, a práxis tem como fio condutor a livre escuta dos jovens em situação de vulnerabilidade emocional, através de relatos de suas histórias, atividades terapêuticas, trabalhos voluntários, visitas a espaços de cultura e lazer, entre outros percursos.

**Palavras chave:** Escuta, Pedagogia Profunda, Educação, Arte, Direitos Humanos

### **30 – Comportamento Suicida na Adolescência: a Morte de Quê?**

Cláudia Capelini Picirilli

Este artigo problematiza o tabu do suicídio na perspectiva da psicologia analítica partindo de referenciais teóricos como Neumann, Hillman e o próprio Jung. Utiliza, também, textos elaborados por outros pesquisadores buscando entrar em contato com elementos que possam contribuir para a análise dos delicados temas da morte e do comportamento suicida, especialmente na adolescência. Ao percorrer estas linhas o leitor encontrará inúmeros questionamentos sem quaisquer intenções de tecer respostas objetivas. Ao contrário, destina-se a fazer emergirem conteúdos sombrios à luz de nossas consciências, convidando também analistas junguianos e instituições formadoras para uma reflexão acerca da realidade social brasileira e da inserção dos psicólogos neste campo teórico.

**Palavras chave:** Morte, Suicídio, Adolescência, Analista, Psicólogo

### **46 – Eutonia e Criatividade**

Regina C. Balieiro Devescovi

Este artigo apresenta uma reflexão sobre a Eutonia a partir de seu recurso de base: a tomada de consciência das sensações, sentidas durante as vivências eutônicas, e de seus desdobramentos. Trata-se de buscar compreender como se dá a passagem das sensações à percepção e de como os processos sensorio-perceptivos, se regularmente conduzidos com cuidado, interesse e atenção, podem remeter a estados mais expandidos de consciência, bem como favorecer o desenvolvimento de estilos de comunicação mais conscientes, responsáveis e criativos com o mundo. Este artigo tem um caráter ensaístico, apresenta alguns vislumbres dos conteúdos correntes na Eutonia ( citando Gerda Alexander – criadora deste método – e Merleau-Ponty entre outros autores) e articula esses conteúdos à obra de Carl G. Jung e Jean-Yves Leloup.

**Palavras chave:** Eutonia, Sensação, Percepção, Intuição, Criatividade, Espiritualidade

### **72 – Narrativas de um Processo de Escuta: o Corpo e a Voz da Criança**

Natália Beloti Dias Camelo

Este artigo propõe o compartilhamento de relatos e reflexões vivenciadas no espaço formal de ensino com crianças de seis a oito anos de idade, com metodologia consistindo em práticas de processos artísticos manuais e

corporais de livre escolha embasadas na Pedagogia Profunda que utiliza como eixo teórico a psicologia junguiana. A investigação parte da observação de como tais práticas reverberaram nas manifestações emocionais observadas dentro de um ambiente de escuta, liberdade e autonomia.

**Palavras chave: Cultura da Infância, Movimento, Pedagogia Profunda, Escuta, Arte Educação**

### **78 - O Desenho como Símbolo: uma Revisão da Expressão Gráfica pela Ótica da Psicologia Analítica**

Leticia Veiga Sacramento

Ivelise Fortim

Esse trabalho tem como objetivo discutir a compreensão da psicologia analítica acerca da expressão gráfica, mais especificamente dos desenhos. Será feito um panorama das implicações positivas que os desenhos podem trazer tanto para o sujeito que desenha, quanto para a psicóloga que se utiliza desse recurso. Não só o desenho pode ser uma fonte muito proveitosa de conteúdos inconscientes e de uma análise profunda, mas também que o próprio desenhar e a expressão criativa do indivíduo podem trazer inúmeros benefícios, pensando inclusive na atitude criativa como terapêutica em si. Para isso, foi feito um levantamento bibliográfico que se estruturou a partir de dois pilares principais: o embasamento teórico da análise simbólica dos desenhos de acordo com Carl G. Jung e outros autores pós-junguianos, e a apresentação de instrumentos clínicos e métodos que se utilizam dos desenhos dentro da área de atuação da psicologia analítica. **Palavras chave: Desenhos, Técnicas Projetivas Gráficas, Símbolos, Psicologia Analítica, Pós-Junguianos**

### **96 - Religião, Espiritualidade e Saúde: uma Exploração Histórico-conceitual na Psicologia Analítica**

Mateus Donia Martinez

Douglas Kawaguchi

José Jorge de Moraes Zacharias

Ricardo Assarice dos Santos

Ricardo Nogueira Ribeiro

A literatura sobre saúde e espiritualidade é crescente e são vários os estudos e compreensões sobre o fenômeno. O uso do termo espiritualidade não era comum nas origens dessa área de pesquisas, interessada também nas experiências anômalas e religiosas. Diversas experiências desse tipo e questionamentos sobre elas permearam a vida e impactaram diretamente a obra de C. G. Jung. Assim, por meio de uma revisão narrativa na literatura junguiana, este artigo busca (1) explicitar a relevância histórica dos estudos relacionados à religião para a construção do pensamento junguiano, (2) apresentar noções e conceitos junguianos fundamentais para a compreensão dos significados de religião, espiritualidade e saúde (3) e discutir as possíveis implicações da religião e da espiritualidade para a saúde mental.

**Palavras chave: Espiritualidade, Saúde, Experiências Anômalas, Psicologia Analítica**

**6 – Análise do Conto Perdoando Deus, de Clarice Lispector**

Victoria Diniz Hosni

O presente artigo objetiva fazer uma leitura do conto Perdoando Deus, de Clarice Lispector, a partir da perspectiva junguiana. Os conceitos de símbolo, persona, sombra, individuação e Self foram apresentados e relacionados com passagens do conto, estabelecendo um possível diálogo com a Psicologia Analítica.

**Palavras chave:** Clarice Lispector, Conto, Diálogo, Psicologia Analítica

**16 – Análise do Filme Jogos Vorazes: Persona e Jornada da Heroína**

Giovana Zini Raucci

O presente artigo faz uma breve análise das transformações da personagem Katniss Everdeen, ao longo do filme Jogos Vorazes, abordando o desenvolvimento da persona e sua jornada heroica. Jogos Vorazes é uma saga de três livros, escrita por Suzanne Collins, que foi adaptada em quatro filmes. Para o trabalho, apenas o primeiro filme, intitulado Jogos Vorazes, é analisado.

**Palavras chave:** Jogos Vorazes, Katniss Everdeen, Persona, Individuação, Jornada da Heroína

**26 – Automutilação em Adolescentes: Fendas na Alma Ocasionalmente pelo Transtorno Borderline**

Luciana F. Derenze

O presente artigo trata das motivações que levam um adolescente a automutilar-se. Observou-se que o comportamento de automutilação é recorrente em pacientes que sofrem do Transtorno de Personalidade Borderline, mas nem toda pessoa que se automutila tem o transtorno.

**Palavras chave:** Automutilação, Cutting, Escarificações, Pele, Transtorno de Personalidade Borderline

**40 – Calatonia no Bem-Estar dos Pacientes com Câncer: Bases Neuropsicológicas**

Anita Ribeiro Blanchard

Do diagnóstico de câncer até o seu desfecho, existe um percurso que requer, entre outras qualidades, autoentendimento, amor próprio, autocuidado e fortitude, seja para encontrar a recuperação completa, a sobrevivência ou a transição pela morte física. Nessa trajetória, a Calatonia se insere como uma técnica de apoio aos tratamentos, por mobilizar recursos internos para aumentar a resiliência, a capacidade de autoentendimento e transformação.

**Palavras chave:** Escuta, Corregulação, Bem-estar, Transições, Calatonia, Resiliência

**56 – O Coronavírus e o Mundo em Suspensão: Considerações sobre a Vida e Educação, no Contexto da Psicologia Analítica e Pedagogia Simbólica**

Valeria Sanchez Silva

Este artigo trata da vida em suspensão mediante a crise sanitária da Covid-19. A rede sistêmica das relações se afeta e é afetada por hábitos da cultura em transição, do sistema patriarcal à alteridade. Propõe um diálogo entre as ciências: psicologia, meio ambiente, política, saúde, sociedade, educação e cultura, onde a convergência verte na direção de uma educação viva, proposta pela pedagogia simbólica de Carlos Amadeu Byington. A Educação como prática de coexistir perpassa as dimensões da vida, que nestes tempos exigem resignificação; do micro ao macro, de modo holístico.

**Palavras chave:** Covid-19, Crise Sistêmica, Jung, Pedagogia Simbólica

**68 – Tempo de Pandemia**

Paulo Toledo Machado Filho

Estudo reflexivo sobre a pandemia do COVID-19: efeitos da pandemia e do isolamento social sobre o tempo, o corpo das pessoas e sobre o planeta, os aspectos simbólicos, e como a polarização política e social, como expressões da sombra coletiva, interferiram no controle da pandemia.

**Palavras chave:** Pandemia, COVID-19, Tempo, Corpo, Sombra Coletiva

**80 – Um Breve Testemunho do Corpo On-line na Psicoterapia e no Movimento Autêntico em Tempos de Pandemia**

Mara de Castro Oliveira

Trata-se de um breve testemunho sobre as experiências vividas on-line nos atendimentos verbais e na prática do Movimento Autêntico. Envolve reflexões sobre a natureza do encontro-corporificado on-line entre paciente

e psicoterapeuta, os entendimentos entre o antigo e o novo modo de atender que se apresenta na pandemia; e faz apontamentos sobre como os elementos característicos da conexão on-line intervêm nessas práticas em suas versões on-line.

**Palavras chave:** Psicologia Analítica, Movimento Autêntico, Percepção do Corpo, Psicoterapia On-line, Abordagem Somática

## **86 - Who Heals the Healer? The Profile of the Wounded Healer**

James Hollis

## **6 – A Dança das Polaridades e os Símbolos Fundamentais**

**Paulo Toledo Machado Filho**

O artigo discute a importância do processo simbólico e do conhecimento dos símbolos fundamentais como instrumento psicológico apaziguador neste momento de crise de valores e profunda polarização da consciência coletiva.

**Palavras chave:** Polarização de Opiniões, Símbolos e Símbolos Fundamentais, Simbolismo, Processo de Individuação

## **18 – Colapso: o Complexo Cultural da Cordialidade e Seus Reflexos na Pandemia da Covid-19**

**Danilo Silva de Meneses**

A pandemia da Covid-19 colocou a capacidade de ação, empenho e resiliência de líderes mundiais, bem como de suas nações, à prova. 2020 e 2021 ficarão marcados como os anos em que a sociedade moderna, a mais tecnológica até então, enfrentou um dos males mais antigos da humanidade: um vírus. A partir desse fato, o presente artigo teve como objetivo analisar e refletir, a partir do mês de março de 2021 – mês em que o Brasil atingiu o seu pior momento da pandemia, culminando no maior colapso dos sistemas sanitário e hospitalar do país – se o advento da Covid-19 pode ter nos colocado, novamente, em contato com uma das características mais antigas do Brasil como nação: o Complexo Cultural da Cordialidade. Para este propósito, foi utilizado o método de revisão bibliográfica e pesquisa documental, com o intuito de analisar as falas do presidente do Brasil, e de que maneira elas influenciaram a população a não adesão do isolamento social como arma no combate ao vírus. Como resultado, foi possível perceber que, movido pelo Complexo Cultural da Cordialidade, Bolsonaro conseguiu ativar este mesmo Complexo em parte da população, fazendo com que essa parte reproduzisse suas intenções pelo Brasil.

**Palavras chave:** Inconsciente Coletivo, Psicologia Analítica, Arquétipos

## **32 – Do Simbólico ao Literal: um Estudo Sobre a Representação da Imagem Corporal Durante a Pandemia de Covid-19**

**Ana Paula de Queiroz Bambace**

**Laíza Carreira Domingos**

**Maia Camila Lyra Schamó**

**Marina de Paula Oliveira Rosa**

**Patricia Sousa Bezerra**

A seguinte pesquisa qualitativa se propôs a investigar os impactos do contexto da pandemia da COVID-19 nas aulas do núcleo "O Corpo na Psicologia" oferecido às estudantes do último ano de graduação do curso de Psicologia da PUC-SP, visto que o ensino foi realizado remotamente de forma inédita em 2020. Com a realização do "Relaxamento do Carimbo", atividade realizada todos os anos na disciplina, observou-se uma diferença entre a produção da turma remota quando comparada às presenciais e os exemplos do livro "Integração Psicofísica: o Trabalho Corporal e a Psicologia de C. G. Jung" (FARAH, 2008). Partindo disso, essa pesquisa teve como objetivo identificar e descrever quais foram os fatores que levaram a essas dissonâncias a partir da análise documental dos desenhos da turma de 2020 e as anteriores, com o aporte teórico da Psicologia Analítica. Constatou-se que a pandemia pelo novo Coronavírus, o consequente isolamento social, o modelo de aulas remotas e os impactos de tais circunstâncias afetaram as produções das estudantes, assim como suas respectivas imagens corporais. A progressiva adaptação a tal modelo, além do trabalho corporal, contribuiu para a reaproximação das estudantes com seus próprios corpos. Conclui-se que os rabiscos, omissões e linhas embaralhadas presentes nos desenhos da turma de 2020 poderiam refletir a vivência coletiva da pandemia e do consequente isolamento social.

**Palavras chave:** Covid-19, Imagem Corporal, Educação à Distância, Teoria Junguiana

## **44 – A Trajetividade do Atleta-Herói: entre o Mito e o Imaginário**

**Rafael Campos Veloso**

**Katia Rubio**

Do diagnóstico de câncer até o seu desfecho, existe um percurso que requer, entre outras qualidades, autoentendimento, amor próprio, autocuidado e fortitude, seja para encontrar a recuperação completa, a sobrevivência ou a transição pela morte física. Nessa trajetória, a Calatonia se insere como uma técnica de apoio aos tratamentos, por mobilizar recursos internos para aumentar a resiliência, a capacidade de autoentendimento e transformação.

**Palavras chave:** Esporte, Imaginário, Atleta, Herói, Mito

## 54 - I Ching e Sincronicidade

**Betty Fontes**

Reflexões sobre como o I Ching, o Livro das Mutações, livro de sabedoria taoista chinês, através da sincronicidade auxilia no autoconhecimento, necessário ao processo de individuação que C. G. Jung formula e teoriza.

**Palavras chave: I Ching, Sincronicidade, Autoconhecimento, Processo de Individuação, Carl Gustav Jung, Wolfgang Pauli**

## 68 - A Integração Fisiopsíquica na Perspectiva da Resposta de Cura dos Ritmos Ultradianos

**Branca Paperetti**

**Valéria Peluso Marques**

A proposta deste estudo é relacionar os conhecimentos sobre as possibilidades de integração fisiopsíquica através da sincronização com os intervalos de respostas naturais de regeneração e recuperação, denominados de Resposta de Cura Ultradiana pelo Dr. Ernest Rossi e ampliações dos estados de consciência vivenciadas nos trabalhos corporais percebidos, reconhecidos e propostos por Dr. Pethö Sándor dentro de uma perspectiva Junguiana.

**Palavras chave: Ritmos Ultradianos, 20 Minutos de Resposta de Regeneração, Restauração Psico-Fisiológico, Estresse Ultradiano, Criatividade, Sincronização Consciente**

## 78 - Inscrições e Transcrições do Corpo no Pensamento de Jean-Luc Nancy e Georges Bataille e na Eutonia

**Gabriela Bal**

Este artigo articula o corpo à palavra e a palavra ao corpo. A partir da experiência da corporeidade, da encarnação, em companhia dos filósofos Jean-Luc Nancy e Georges Bataille, apresenta-se um referencial epistemológico valioso para se pensar a relação corpo-mente em diálogo com as educações somáticas e, mais especialmente, com a eutonia. Desde o resgate do sentido originário da palavra eutonia, ao manejo clínico de experiências de ruptura da continuidade, inscritos traumáticamente no corpo, nas emoções e nos pensamentos, e de suas expressões psicossomáticas, especialmente os sentimentos de descontinuidade e não pertença, em companhia de Gerda Alexander e Gilberto Safra, explicitam-se os fundamentos epistemológicos da eutonia capazes de promover a integração de fraturas éticas originárias.

**Palavras chave: Jean-Luc Nancy, Georges Bataille, Eutonia, Corpo, Trauma, Ruptura Originária**

## 94 - Meu encontro com Jin Shin Jyutsu

**Érika Ramos**

Este texto tem por objetivo apresentar, de forma sucinta, a história e os princípios filosóficos da milenar arte de cura Jin Shin Jyutsu.

**Palavras chave: Energia vital, Saúde, Paz interior, Natureza**

## 100 - Apropriando-se de uma Herança: Psicologia Subliminais e seus Pioneiros

**Punita Miranda**

Este ensaio visa explorar algumas das repercussões teóricas relativas ao debate sobre a dimensão orientada para o crescimento da personalidade que ocorreu na tradição das psicologias de transcendência no final do século dezenove. O eixo psicoterapêutico franco-suíço-inglês-norte-americano foi o nome dado à 'aliança informal' de cientistas de ponta que investigaram uma série de fenômenos ocultos e paranormais que variavam desde o sonambulismo, estados de transe hipnóticos, duplicação da consciência e personalidades múltiplas a mediunidade e fantasias esquizofrênicas patológicas. Os novos insights sobre o complexo fenômeno de dissociação psíquica postulou uma região que era, não apenas reservatório de trauma, mas também, fonte de uma potencialidade além da consciência normal, uma noção que foi continuada e desenvolvida na psicologia de Jung.

**Palavras chave: Dissociação, Hipnotismo, Fenômenos Ocultos, Mediunidade, (Janet, Myers, James, Flournoy, Jung)**

**06 – Homenagem à Léon Bonaventure**

**Maria Elci Spaccaquerche**

Este artigo traz a história de Leon Bonaventure no Brasil. Nascido belga, ele veio para São Paulo em 1967 e, desde então trabalhou como terapeuta junguiano, divulgando as ideias e obras de C.G. Jung. Foi também um fazendeiro e amante da natureza, plantando e comercializando diferentes frutos.

**Palavras-chave: Léon Bonaventure, Terapeuta, C.G. Jung, Fazendeiro**

**10 – Peo, uma vida dedicada à infância**

**Maria Irene Crespo**

O artigo visa uma homenagem à pedagoga Maria Amélia Pinho Pereira (Peo), que completou sua trajetória no dia 2 de novembro de 2021, deixando um legado dedicado à infância. Fundadora da escola infantil Casa Redonda em Carapicuíba, São Paulo, desenvolveu na natureza um "jardim da infância", onde se concretizou a manifestação do ser brincante das crianças. Sua experiência repleta de sensibilidade e reflexão trouxe luz à prática pedagógica, desenvolvendo, como denominou, a "pedagogia do sensível".

**Palavras-chave: Infância, Pedagogia do Sensível, Toques Sutis**

**18 – A Psicopatologia na Escola Desenvolvimentista da Psicologia Analítica**

**Elisângela Sousa**

**Carlos Augusto Serbena**

A contribuição teórica de Michael Fordham para o campo da Psicologia Analítica sobre o desenvolvimento humano e a clínica infantil é a referência inicial da Escola Desenvolvimentista da Psicologia Analítica. A presente pesquisa objetiva identificar como tal escola compreende os fenômenos psicopatológicos. Para tal finalidade foi realizada uma análise conceitual do livro "A Criança como Indivíduo" (1969/1994) de Michael Fordham. Constatou-se que as psicopatologias são compreendidas pela falha nas relações do indivíduo em formação (infância/adolescência) com seu ambiente ou cuidador, dificultando o amadurecimento egóico. O ego imaturo e fragilizado é limitado na sua função de mediar o mundo interno e externo e de simbolizar.

**Palavras chave: Psicologia Analítica, Escola Desenvolvimentista, Michel Fordham, Psicopatologia**

**32 – Dermatite Atópica: a Pele como Reflexo da Alma sob a Ótica da Psicologia Analítica**

**Rafael Campos Veloso**

**Edjane Iracema da Silva**

**Eliana Rosa Rego Santos**

**Gisele Vieira**

**Lilian Marin Zucchelli**

O intuito deste artigo é apresentar uma visão da Psicologia Analítica sobre a dermatite atópica, já que a pele é, sem dúvida, um reflexo da alma e que revela muito de nós o tempo inteiro. Quanto mais aprendermos a nos conectar com a nossa pele, mais aprendemos como ela funciona, as emoções que fazem parte desse órgão e o que pode machucá-la se não tratado. A partir dessa reflexão, será possível dar mais atenção aos sinais emitidos por ela.

**Palavras-chave: Dermatite Atópica, Pele, Emoções, Psicologia Analítica, Psicossomática**

**44 – O Corpo na Sociedade do Cansaço: Integração Psicofísica como Recurso Terapêutico no Encontro de um Espaço de Descanso**

**Maria Eduarda Buarque**

Este trabalho se trata de um estudo de caso dos efeitos dos toques sutis, desenvolvidos por Pethö Sándor, numa pessoa vivendo um período de esgotamento físico e emocional. Houve sete encontros, nos quais foram trabalhadas diversas formas de toques sutis. Ao final de cada encontro, a paciente retratava, por meio de uma expressão imagética, o que havia sentido com o trabalho corporal.

**Palavras-chave: Psicologia analítica, Corpo, Mente, Toques Sutis, Síndrome de Burnout**

**60 – O Trabalho Corporal como uma Importante Ferramenta na Atuação do Psicólogo em uma Expedição Médica em Áreas Remotas**

**Fernanda Louro Ribeiro de Mendonça**

O presente artigo traz algumas considerações acerca da minha atuação como psicóloga voluntária em uma expedição médica na região da Chapada Diamantina. Ao longo do texto, são compartilhadas as dificuldades

encontradas no trabalho bem como são propostas sugestões de melhoria para a atuação do psicólogo em um contexto de sessão única e individual, com limitações de recursos, incluindo tempo e espaço. O foco do trabalho encontra-se nos pacientes ansiosos, que constituíram a maioria atendida na expedição Dharma Chapada 2021. A partir da relação entre ansiedade e respiração, o trabalho corporal é proposto como um recurso para o paciente ansioso lidar com as suas angústias. O exercício realizado durante as sessões, foi uma importante ferramenta para atenuar a ansiedade vivida pelos pacientes em seus corpos, podendo inspirar aplicações em futuras expedições.

**Palavras-chave: Ansiedade; Respiração; Terapia de Sessão Única; Trabalho Corporal; Expedição Médica**

### **32 - Tempos: de Corpo Ausente**

**Paulo Toledo Machado Filho**

Reflexão sobre as temáticas "tempo" e "tempos" ("esses tempos") através de várias abordagens (filosófica, psicológica, sociológica, etc.).

**Palavras-chave: Tempo, Fenomenologia do Tempo, Tempo Histórico, Tempo Mítico**